

**ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES
COMUNICATIVAS EN EL GRADO PRIMERO DE BÁSICA PRIMARIA**

SANDRA MARCELA VELASCO VANEGAS

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la modalidad de profundización

BOGOTÁ D. C, 12 de Julio de 2018

**ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES
COMUNICATIVAS EN EL GRADO PRIMERO DE BÁSICA PRIMARIA**

SANDRA MARCELA VELASCO VANEGAS

**Tesis de grado para optar al título de Magister en Educación en la Modalidad de
Profundización**

Asesor

Dra. Roberta Flaborea Favaro

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la Modalidad de Profundización

BOGOTÁ D. C, 12 de Julio de 2018

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	9
INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL	13
1.1 Análisis del contexto institucional	13
1.2 Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza - aprendizaje	14
CAPÍTULO 2. PROBLEMA GENERADOR	17
2.1 Problema generador de la intervención	17
2.2 Delimitación del problema generador de la intervención	18
2.3 Pregunta orientadora de la intervención	19
2.4 Hipótesis de acción	19
2.5 Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención	19
El lenguaje	19
La enseñanza de la lengua	20
Habilidades comunicativas	21
Estrategias para las habilidades comunicativas	21
Estrategias para escuchar	22
Estrategias de expresión oral	23
Estrategias de comprensión lectora	24
Estrategias de escritura	25
Proyecto de aula	26
Aprendizaje cooperativo	27

CAPÍTULO 3. RUTA DE ACCIÓN	28
3.1 Objetivos de la intervención	28
Objetivo General	28
Objetivos Específicos	28
3.2 Propósitos de aprendizaje	29
1.1.1	29
Objetivos Generales	29
Objetivos Específicos	29
3.3 Participantes	29
3.4 Estrategia didáctica y metodológica	30
3.5 Planeación de actividades	32
3.6 Instrumentos de evaluación de los aprendizajes	37
3.7 Cronograma de actividades	38
CAPÍTULO 4. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN	39
4.1 Descripción de la intervención	39
4.2 Reflexión sobre las acciones pedagógicas	40
4.3 Sistematización de la intervención	41
4.3.1 Comprensión oral	42
4.3.2 Expresión oral	46
4.3.3 Comprensión lectora	49
4.3.4 La expresión escrita	52
4.3.5 Aprendizaje colaborativo	56
4.4 Evaluación de la propuesta	59

4.5 Conclusiones y recomendaciones respecto a la sistematización	61
CAPÍTULO 5. RECOMENDACIONES	64
5.1 Justificación de la proyección	64
5.2 Plan de acción y cronograma	64
5.3 Proyección individual	68
REFERENCIAS	70
ANEXOS	74

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1: Formato de planeación de clase.....	73
Anexo 2: Gráficas Prueba Saber Lenguaje grado 3° 2015.....	74
Anexo 3: Descripción de actividades.....	76
Anexo 4: Cronograma de actividades.....	112
Anexo 5: Borrador escrito estudiante.....	113
Anexo 6: Escrito final estudiante.....	114


LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Plan de acción y cronograma.....	62
---	----

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Secuencia de imágenes a partir de la comprensión oral	43
Figura 2. Organizador gráfico.....	44
Figura 3. Análisis rúbrica de expresión oral.....	46
Figura 4. Ejercicios de relacionar imagen con texto	48
Figura 5. Proceso para realizar los escritos	51
Figura 6. Producción escrita a partir de una imagen	51
Figura 7. Lista de errores	53

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

	Resumen Analítico en Educación - RAE
	Página 1 de 5

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central
Título del documento	Una estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria
Autor(a)	Sandra Marcela Velasco Vanegas
Director(a)	Dra. Roberta Flaborea Favaro
Publicación	Biblioteca Universidad Externado de Colombia
Palabras Claves	Habilidades comunicativas, trabajo en equipo, estrategias pedagógicas, participación activa.

2. Descripción
<p>La intervención pedagógica surgió como respuesta a las dificultades encontradas en los resultados de las pruebas Saber, las cuales fueron analizadas en el diagnóstico institucional. A partir de esto se planteó el objetivo de diseñar y ejecutar un proyecto de aula que fortalezca la competencia comunicativa de los niños del grado primero, para desarrollar habilidades donde el estudiante participe en su proceso de aprendizaje. Esta intervención se aplicó a estudiantes que presentan edades de 6, 7 y 10 años, quienes en su mayoría habitan en la zona urbana del municipio de El Colegio Cundinamarca. Este proyecto buscó fortalecer las habilidades comunicativas a través de diferentes estrategias pedagógicas, en las cuales se logró promover pautas de comunicación e incentivar la comprensión, la expresión oral y escrita propiciando un aprendizaje significativo.</p>

3. Fuentes
<p>Álvarez A., Teodoro y Ramírez B., Roberto (2006). Teorías y modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. Revista Didáctica (Lengua y literatura), 18, 29-60. Recuperado de http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0606110029A/19144</p>

- Carbonell, S, J (2015) Pedagogías del siglo XXI Alternativas para la innovación educativa. Octaedro.
- Cassany, D., Luna M, & Sanz, G (1998) Enseñar Lengua. Barcelona: Graò (4ª Edición recuperado de:
http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf
- Castillo A. S. & Cabrerizo D.J. (2010). Evaluación educativa de aprendizaje competencias. Madrid. Pearson educación S.A.
- IED EL Tequendama (2017) Diagnóstico Institucional.
- MEN (2006). Estándares Básicos de Competencias. Recuperado de:
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- MEN. (2017). Derechos Básicos de Aprendizaje Volumen 2. Recuperado de:
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
- Pérez, M. & Roa, C. (2010). Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica en el primer ciclo. Secretaría de Educación Distrital. Bogotá: Editorial Kimprés, Ltda.
- Universidad EAFIT (s.f.). Aprendizaje colaborativo/cooperativo. Recuperado de:
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf

4. Contenidos

CAPÍTULO I. Diagnóstico Institucional: Presenta la contextualización de la institución y los resultados obtenidos en el análisis institucional, donde se evidencia dificultades en la articulación del modelo pedagógico y las prácticas de aula, además, los bajos resultados de las pruebas externas en el área de lenguaje.

CAPÍTULO II. Problema Generador: Describe y delimita la problemática por la cual surgió la intervención, también contiene los referentes teóricos que sustentan la propuesta, como son los conceptos de cada habilidad comunicativa y las estrategias que se tomaran en cuenta en el desarrollo de las actividades.

CAPÍTULO III: Ruta de acción: Este contiene la planificación de un proyecto de aula en la que se describe los objetivos, la planeación de actividades, el cronograma y los instrumentos de evaluación, a partir de la temática trabajada sobre los animales domésticos.

CAPÍTULO IV: Sistematización de la experiencia de intervención y evaluación de los resultados: Expone los resultados de la intervención a partir del análisis de las categorías trabajadas, las reflexiones pedagógicas, las conclusiones y recomendaciones frente a la intervención ejecutada.

CAPÍTULO V: Recomendaciones: Plantea una proyección de intervención que responda al fortalecimiento de la competencia comunicativa y a identificar estrategias para aplicar en el aula que favorezcan el proceso de aprendizaje- enseñanza.

5. Metodología

La investigación pedagógica de acuerdo a Lomax (1990) es “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora” (p. 24) teniendo en cuenta lo anterior, se realizó un diagnóstico, en donde se identificó la problemática y de acuerdo a esto se propuso y ejecutó una intervención que beneficiara a los educandos. La intervención se enfocó en un proyecto de aula definido como un proceso de construcción colectiva, permanente de

conocimientos y habilidades, en el cual el niño participa activamente a través de actividades que surjan de su interés (MEN, 1992); por tanto se planteó como una propuesta curricular con el fin de incentivar procesos de interpretación y producción escrita a partir del tema de los animales domésticos, que fue acordado por los estudiantes. Luego se planificó los objetivos y las actividades que pudieran aportar no solo conocimiento sobre estos animales sino que se promoviera en los estudiantes el desarrollar las habilidades comunicativas y sociales. Al ejecutar las actividades planteadas se hizo la sistematización de la experiencia con el fin de codificar los datos, estableciendo dos categorías que fueron las habilidades comunicativas y la otra orientada a la estrategia didáctica. Para finalizar, se hizo una evaluación y reflexión de la intervención, en la que se evidenció las fortalezas y dificultades, a partir de esto se dieron las recomendaciones para mejorar el proceso.

6. Conclusiones

Al finalizar la intervención pedagógica es posible establecer que esta incentivó las habilidades comunicativas de los estudiantes, pues ellos a partir de las actividades pudieron expresarse de manera oral describiendo, exponiendo sus saberes previos y predicciones frente a una temática, e iniciaron a identificar elementos de un texto como el título, el autor y la estructura de la narración, fueron creativos para inventar una historia y siguieron pasos para hacer su producción escrita, aunque se presentaron dificultades porque los estudiantes aún están en el proceso del código escrito. También se evidenció una participación activa dentro del desarrollo de las actividades individuales y grupales, por tanto favoreció el desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales. Además, se enriqueció las prácticas de aula, a través de diferentes estrategias pedagógicas que aportaron en el aprendizaje y despertaron el interés de los estudiantes para involucrarse en el proyecto.

**Fecha de elaboración del
Resumen:**

12

07

2018

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las habilidades comunicativas es necesario tanto en la comunicación como en el aprendizaje, pues si estas habilidades están bien fortalecidas favorecen el desenvolvimiento del niño en su formación académica y, en consecuencia, en la sociedad. Por este motivo la escuela requiere desarrollar estrategias pedagógicas que permitan a los educandos tener una comunicación efectiva y contar con habilidades para comprender la información y expresarse de manera oral o escrita.

Con el objetivo de mejorar las dificultades que presentaron los estudiantes en la competencia escritora y sus procesos de aprendizaje, se diseñó una propuesta de intervención en el aula que fortaleciera las habilidades comunicativas en los estudiantes de grado primero 101. Para tal fin, se planteó un proyecto de aula “Pipiolos parlanchines”, concebido como una estrategia pedagógica que apoyará los procesos de enseñanza- aprendizaje a través de técnicas para potenciar la oralidad, la comprensión oral, la comprensión lectora y la producción escrita, favoreciendo el desarrollo de estas habilidades y promoviendo la construcción de saberes de una manera significativa. Esta propuesta logró promover procesos de comunicación e incentivar la creatividad, la expresión oral y escrita.

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

El diagnóstico institucional es producto del grupo de investigación de la I.E.D. El Tequendama, desarrollado en el primer semestre de la maestría en educación modalidad profundización de la Universidad Externado de Colombia. Este diagnóstico fue la base para el diseño, planeación y ejecución de la propuesta educativa durante este programa académico y su implementación en los procesos de mejoramiento en la calidad institucional. El siguiente capítulo presenta una contextualización de la institución, identificando y analizando aspectos básicos sobre su Proyecto Educativo Institucional (PEI), el modelo pedagógico, la gestión en el aula y seguimiento académico de los resultados de pruebas internas y externas, que permitió tener una visión clara y objetiva del funcionamiento de la institución, sus fortalezas y oportunidades de mejoramiento en su quehacer académico, con el fin de crear acciones pedagógicas que puedan ayudar en pro del plantel.

1.1 Análisis del contexto institucional

La I.E.D. El Tequendama está ubicada en el municipio de El Colegio, Departamento de Cundinamarca. Es una institución de carácter oficial de calendario A, con los niveles de preescolar, básica y media vocacional, y educación por ciclos en la jornada nocturna. Cuenta con tres sedes urbanas: Colegio Departamental El Tequendama, Concentración Urbana Francisco Julián Olaya y el Jardín Infantil Departamental Carlos Jiménez Guerra. También pertenecen a ella cinco sedes rurales: Concentración Rural Santa Rita, Isabel, Santa Cruz, San José y Santa Marta. La planta docente está conformada por 79 docentes en los niveles de preescolar, primaria y bachillerato, 6 directivos docentes (1 rector y 5 coordinadores) y una población estudiantil de 2.201 estudiantes para el año 2017 (IED El Tequendama, 2017). El

estrato socioeconómico de la población se encuentra entre los niveles uno a tres, predominando el nivel medio-bajo, tanto en espacios urbanos como rurales.

El principio fundamental de la I.E.D. El Tequendama es la formación integral de los estudiantes, el fortalecimiento de valores y la formación en competencias laborales (PEI, IED El Tequendama, 2012. Dentro del Proyecto Educativo Institucional se establece el modelo pedagógico “Social Crítico”, definido como “aquel que elabora el docente mediante la experiencia pedagógica de identificar las mejores estrategias y diseños de actividades pedagógicas acordes con el momento, el ambiente, la Misión y la Visión Institucional.” (PEI, IED El Tequendama, 2012, pág. 16)

1.2 Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza - aprendizaje

El currículo institucional es de tipo oficial y formal plasmado en un documento explícito, visible y legible (Posner, 1998). El currículo institucional está basado en referentes de políticas públicas como la Constitución Política de Colombia (Presidencia de la República de Colombia, 1991), la Ley General de Educación Ley 115 (Congreso de la República de Colombia, 1994), los Estándares Básicos de Competencias (MEN, 2006), los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN, 2016). Dentro de él encontramos la organización institucional, planes de área, proyectos institucionales, organigrama y demás orientaciones pedagógicas. Sin embargo, en la práctica cada docente es autónomo en su quehacer pedagógico, y si bien se basa en el currículo institucional, dentro del aula las acciones están definidas por la metodología que el docente opte sin tener en cuenta el modelo pedagógico de la institución.

El currículo contiene un plan de estudios de cada área que cuenta con las competencias, estándares, contenidos, fortalezas, debilidades y estrategias de evaluación para llevar a cabo el proceso de enseñanza; sin embargo, la metodología no está especificada para las áreas y diferentes grados, lo que hace que cada docente aplique sus estrategias de acuerdo con las necesidades de los educandos o con la estrategia que cada docente quiera dar. En consecuencia de esto, el desarrollo de las actividades no es totalmente orientado en los planteamientos del modelo Social Crítico, lo que conlleva a que se practiquen diferentes metodologías y que no se vea la articulación entre el modelo pedagógico y el currículo. En las sedes rurales multigrado utilizan la metodología Escuela Nueva. Según A. Ferrière (Carbonell, 2015), este modelo tiene presente los ritmos de aprendizaje de cada niño, de acuerdo con sus necesidades físicas y psíquicas, como también la preocupación por garantizar un ambiente agradable por medio de la cooperación y la ayuda mutua en la escuela. A la vez, se fomenta el trabajo cooperativo, la ayuda mutua y el clima afectivo en el aula para conseguir objetivos comunes e individuales, donde se presenta el docente como mediador de los procesos de aprendizaje y facilitador de los mismos.

En las sedes urbanas y en la Concentración Rural Santa Rita, las prácticas pedagógicas son principalmente tradicionales. Según Carbonell (2015) la pedagogía tradicional se caracteriza por ser autoritaria y uniforme, donde se valora y evalúa únicamente lo académico, en el aspecto cognitivo de manera cuantitativa y en ocasiones reprime la libertad del estudiante. Las actividades se desarrollan dentro del aula, en donde el docente es el eje central y los ejercicios son repetitivos. Sin embargo, algunos docentes buscan generar pensamiento crítico y reflexivo, donde el alumno sea el protagonista de su proceso de aprendizaje y el docente esté en búsqueda de desarrollar estrategias investigativas, con actitud propositiva, reflexiva desde la práctica.

En el aula se evidencia una estructura de clase para todas las áreas, la cual nos permite llevar un orden y organización de las actividades que se desarrollan (Anexo 1). A pesar de seguir una estructura en la mayoría de las actividades, se evidencia que los estudiantes están acostumbrados a prácticas tradicionales, en las cuales esperan que sea el docente quien les diga detalladamente qué deben hacer en cada momento de la clase. Además, siempre están pendientes de que sean revisadas sus tareas y evaluaciones, las cuales son reflejadas en una valoración cuantitativa.

La evaluación institucional es un proceso continuo e integral, que involucra diferentes actividades que determinan el nivel de comprensión de los aprendizajes por parte de los estudiantes y su respectiva valoración.

El sistema de evaluación institucional (SIEE) tiene en cuenta los siguientes aspectos y porcentajes: Aspectos cognitivo (40%), procedimental (30%) y actitudinal (30%).

Además, la IED cuenta con una escala de valoración institucional que es: desempeño superior 4.6 - 5.0, desempeño alto 4.0 - 4.5, desempeño básico 3.5 - 3.9 y desempeño bajo 1.0 - 3.4 (IED El Tequendama, 2010).

La institución socializa el reporte del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) identificando los resultados institucionales, pero no se hace un análisis profundo ni su respectiva retroalimentación.

CAPÍTULO 2. PROBLEMA GENERADOR

Identificando el contexto y analizando los resultados de las pruebas internas y externas, se denota las debilidades académicas que presenta la institución, por tanto, se plantea unas acciones pedagógicas que aporten al mejoramiento en el plantel.

2.1 Problema generador de la intervención

A partir del reporte del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) de la institución, se denota que el nivel que presenta mayores dificultades es Básica Primaria, que se encuentra en un nivel mínimo, por debajo de la Media Nacional (NAL) y del Ente Territorial Certificado (ETC).

Al desglosar estos resultados, se encontró que los estudiantes de grado 3° tienen dificultades en la competencia comunicativa – escritora (Anexo 2). También se identifica que en donde más se presenta dificultad es en el componente semántico, por tanto se puede deducir que los estudiantes tienen dificultad para completar una idea y explicarla, para identificar la estructura de un texto y ordenar ideas. Esto se evidencia no solo en los resultados ya mencionados, sino también en las actividades diarias de los estudiantes, quienes tienen dificultad para narrar sucesos o hechos coherentemente, donde se presenta inconveniente para reconocer la función de las palabras dentro de una frase, en la formación de oraciones con coherencia, en la interpretación de la información para identificar el significado de un texto, de algunas palabras, imágenes o gráficas en sus textos. Además, se presentan inconvenientes al momento de identificar y relacionar los elementos contenidos en un texto, desde identificar los conceptos de

las palabras, el usar las palabras de acuerdo a su clasificación para formar una oración y darle la interpretación a la información de acuerdo al contexto y contenido.

Desde el quehacer pedagógico se ha evidenciado un problema relacionado con las diferentes tendencias pedagógicas y metodológicas que apuntan a distintos modelos y enfoques. Esta falta de unidad de criterios hace que el proceso pedagógico no cumpla con los objetivos institucionales y se dirccione solamente en los objetivos particulares de cada docente, según la asignatura que oriente.

Por tanto, se requiere formular una estrategia pedagógica que permita optimizar las prácticas educativas, unificar criterios y por consiguiente generar actitudes de cambio, que ayuden a mejorar las dificultades en la competencia comunicativa escritora.

2.2 Delimitación del problema generador de la intervención

Este proyecto de aula “Pipiolos parlanchines” se desarrolló en la IED El Tequendama, sede de primaria Concentración Urbana Francisco Julián Olaya, focalizado en el grado primero, que cuenta con 28 estudiantes. Este proyecto de aula se diseñó y planeó para realizarlo durante el cuarto periodo académico del año lectivo 2017, durante ocho sesiones que tienen una intensidad de cinco horas.

El proyecto de aula se enfatizó en el área de lenguaje, en donde se implementaron diferentes actividades para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, involucrando una temática llamativa y de interés para ellos, de manera que los niños se convierten en protagonistas de su aprendizaje. El tema trabajado fue los animales domésticos, el cual fue

seleccionado por los estudiantes luego de la socialización de un listado de contenidos propuesto por ellos mismos.

La propuesta de intervención pedagógica buscó resolver el problema encontrado en el diagnóstico institucional, en el cual se hace necesario plantear un proyecto de aula basado en las habilidades comunicativas, donde la docente orienta actividades, para que los estudiantes compartan saberes, se comprometan con su aprendizaje, se consoliden hábitos de lectura y escritura, además se genere nuevos aprendizajes y posibilidades de evaluación.

2.3 Pregunta orientadora de la intervención

¿Cómo a partir de un proyecto de aula se puede fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de grado primero 101 de la sede Francisco Julián Olaya de la I.E.D. EL TEQUENDAMA?

2.4 Hipótesis de acción

Los proyectos de aula favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños de primero, por tanto, se plantea realizar un proyecto en el área de Lenguaje, con el objetivo de fortalecer la competencia comunicativa y hacer partícipes a los estudiantes de su proceso de aprendizaje.

2.5 Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención

El lenguaje

El lenguaje permite que el hombre se comunique con los demás y con lo que le rodea, usando diferentes formas y tonos formales e informales de acuerdo al contexto.

Según Humboldt “el lenguaje es una facultad del hombre que le permite representar el mundo y comunicarse” (citado por Castro, Correa & Santiago, 1999, p. 5). De acuerdo con lo anterior, el hombre posee la capacidad de expresar sus ideas y pensamientos a través del lenguaje, además de conocer y relacionarse con lo que le rodea. Por consiguiente, el aprendizaje del lenguaje permite a los individuos adquirir las habilidades y conocimientos tanto para comunicarse, como para entender al otro, su contexto, y además le facilita la capacidad de desenvolverse en diferentes entornos.

Al interactuar en distintos espacios como la escuela, el estudiante afianza sus saberes previos, intercambia ideas con sus pares, construye su conocimiento y le da significado a su contexto. Según (Gumperz, 1982), citado por Lomas (1999), a partir de las interacciones comunicativas se construye y se transforma el mundo sociocultural.

La enseñanza de la lengua

Según Álvarez (1987, p. 15), para enseñar lengua “no sólo basta saber; hay que saber cómo se debe enseñar, a quien se debe enseñar según las condiciones que impone el desarrollo psicofisiológico del sujeto y en qué medida deben ser distribuidos los contenidos de conocimiento”. Por lo tanto, la enseñanza de la lengua debe tener en cuenta los procesos de desarrollo de los niños y los contextos donde él está inmerso. En este proceso, los actores involucrados como la familia y la escuela juegan un papel importante, pues en la familia inicia el proceso de interacción y adquisición de lo que configurara los saberes previos del niño en la escuela. Por tanto los docentes deben promover diferentes estrategias para favorecer el aprendizaje y brindar conocimientos acordes tanto a la edad de los niños como al contexto.

Para que los estudiantes sean competentes comunicativamente, es necesario que los educandos cuenten con las habilidades comunicativas como lo es hablar, escuchar, leer y escribir, para poder expresarse y relacionarse con el medio. Como lo afirma Mendoza y Cantero (2003) los individuos deben desarrollar la competencia comunicativa que se refiere a hablar adecuadamente, a ser buen lector, redactor y capaz de relacionarse con los demás.

Habilidades comunicativas

El hablar, escuchar, leer y escribir son habilidades comunicativas que se deben desarrollar a partir de la interacción y estrategias pedagógicas que permitan a los individuos utilizar correctamente el lenguaje, tanto en la comunicación oral como escrita, además saberlo interpretar y comprender en los diferentes contextos.

El uso de la lengua involucra cuatro habilidades que debe dominar un individuo para tener una comunicación eficaz, las cuales son hablar, escuchar, leer y escribir (Cassany, Luna M y Sanz, 1998). Estas habilidades se van desarrollando en el transcurso de la vida, con el fin de que el individuo tenga las capacidades para comunicarse y desenvolverse en la sociedad.

Las habilidades comunicativas se dividen de acuerdo al código oral o escrito y al papel que cumplen en el proceso de comunicación. Las habilidades de recepción son escuchar y leer, mientras que las habilidades de emisión son hablar y escribir. Cada una de estas es importante en el proceso de comunicación del individuo, pues a partir del avance de las habilidades comunicativas, el individuo puede conocer, transmitir mensajes y conocimientos.

Estrategias para las habilidades comunicativas

Se distinguen cuatro habilidades las cuales son utilizadas conjuntamente en la comunicación y aunque se aborden por separado, las cuatro intervienen en este proceso (Cassany, Luna y Sanz, 1998). Por tanto, para desarrollar estas habilidades comunicativas en los educandos durante esta intervención en el aula, se han seleccionado las siguientes estrategias:

Estrategias para escuchar

La habilidad de escuchar consiste en comprender el mensaje emitido. Para poder hacer esto se hace un proceso cognitivo de construcción de significado, según Penny U. (1984) cuando escuchamos lo hacemos con un determinado fin que nos conlleva a prepararnos en el proceso de comprensión; el escuchar también implica que debemos expresar con palabras o con gestos a quien nos habla (Cassany, 1998). En la comprensión oral es necesaria la atención, la memoria y tener un dominio lingüístico que permita comprender la información. En clase se debe desarrollar la habilidad de escuchar a través de ejercicios cortos y variados, donde los estudiantes activen su escucha para realizar una actividad o tarea, haciendo trabajos en equipo y presentaciones orales que implican escuchar y hablar.

El escuchar es una habilidad importante de desarrollar, pues una forma de aprender es a través de lo que se escucha, por lo cual se hace necesario implementar estrategias que impliquen desarrollar más el sentido auditivo, tanto para aprender significativamente como para poderse comunicar.

En el ámbito académico la habilidad de escuchar permite extraer las ideas principales de la información que se da, relacionar lo que se escucha con los conocimientos que se poseen sobre el tema, ayuda a formularse preguntas, predicciones y sacar conclusiones. A partir de ahí, la información extraída se puede organizar mediante un diagrama de flujo, un esquema o un

resumen. Todas estas estrategias se pueden aplicar en el aula pues permiten a los estudiantes comprender la información de un texto o el mensaje que una persona nos quiera dar. Aprender a escuchar permite tener un buen diálogo entre compañeros, mejorar las relaciones interpersonales y favorece el aprendizaje.

Estrategias de expresión oral

La expresión oral tiene en cuenta habilidades para saber cómo y cuándo expresarse de acuerdo a un contexto o al receptor. Dentro de estas habilidades se encuentra el saber intervenir en una conversación, el ceder el turno para hablar y conducir el tema de acuerdo a la situación. Además las características al hablar como la pronunciación, la velocidad y seguridad son destrezas que favorecen tanto el discurso como la expresión oral.

La expresión oral se desarrolla en los niños de manera progresiva, pues su expresión irá mejorando a medida que se ejercite y se consolide con la experiencia, en la que es necesario hablar de una manera clara y fluida. La expresión oral en el aula se puede trabajar a partir de estrategias como: juego de roles, improvisación, dramatización, simulación creación colectiva; y actividades basadas en historias y relatos como es comentar sobre unas preguntas, cambiar el personaje o final de la historia, crear historias colectivas o individuales, recordar una anécdota (Badia y Vila, 1993). Estas estrategias ayudan a fortalecer no solamente la expresión oral sino las otras habilidades.

En el aula se puede incentivar a los estudiantes con estrategias como debatir, sustentar su punto de vista, exponer, narrar o contar un suceso, leer una imagen, guardar silencio activo, formular preguntas, las cuales fortalecen el lenguaje oral en los estudiantes y además, permiten

conocer la información que los niños tienen sobre un tema determinado y que puede ser enriquecido también con las intervenciones de otros compañeros.

Estrategias de comprensión lectora

La habilidad de leer estaba contemplada por algunos docentes como el hecho de que los estudiantes descifran letras, pero no se tenía en cuenta que la lectura va más allá, en donde leer es comprender, interpretar y construir un significado. Aunque la lectura en el primer grado de escolaridad está en un nivel básico, debido a que se encuentran en el proceso de decodificación, en donde están reconociendo letras y haciendo lectura de palabras y frases cortas, los niños logran descifrar y plantear expectativas sobre lo que van a leer, reflexionando sobre el título, la imagen de la portada, valiéndose de la memoria y otras micro habilidades (McDowell, 1984) que ayudan a anticipar o predecir el texto e identificar ideas principales y encontrar significado.

Para fortalecer las micro habilidades se pueden implementar los pasos de comprensión planteados por Solè (1997) que son las etapas del antes, durante y después de la lectura, los cuales ayudan a focalizar la atención, despertar el interés, activar los conocimientos previos, promover la predicción y facilitar la construcción de significados. Además, se pueden realizar ejercicios de discriminación visual, donde se tienen que buscar palabras repetidas, encontrar diferencias o similitudes en imágenes. También se pueden realizar estrategias de pre lectura donde se observa, se describe y se hacen preguntas referentes al texto, que además de ayudar a inferir sobre el contenido, van a incentivar a los estudiantes a leer y comprender (Grellet, 1981).

Para poder saber si se ha comprendido un texto se hacen ejercicios de estructura y forma en donde los estudiantes ordenan oraciones, organizan imágenes en secuencia lógica, encuentran

palabras desconocidas, entre otras. También se pueden usar los juegos lingüísticos como crucigramas y sopas de letras, que ayudan a comprender y ampliar el vocabulario.

Para acercar a los niños a la lectura se deben crear espacios y recursos para leer, por ello hay que proporcionar textos literarios, revistas, periódicos entre otros. Además se deben implementar estrategias que ayuden a desarrollar habilidades de comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos, que puedan aportar conocimientos e incentiven la curiosidad y la motivación por leer.

Dentro de las estrategias de lectura también están los niveles de comprensión que son: el nivel literal, donde se reconocen las palabras y frases claves, el nivel inferencial que busca las relaciones entre lo leído, la experiencia y los conocimientos previos y en el nivel crítico el lector es capaz de emitir juicios y argumentar su aceptación o rechazo, pero haciéndolo con argumentos (Men, 1998).

Estrategias de escritura

Escribir implica contar con unas habilidades psicomotrices como el trazo de las letras, la caligrafía, la presentación, hasta los procesos reflexivos de selección y orden de la información. También se requieren otras habilidades como es el generar ideas, revisar y reformular el escrito, además tener el conocimiento de las unidades lingüísticas como el alfabeto y las propiedades de ortografía, puntuación, el párrafo y la coherencia (Scardamalia y Bereiter, 1992). Por lo cual se hace necesario brindar al niño un tiempo suficiente para que pueda expresar sus ideas, encontrar errores, autocorregirse, hacer sus borradores e ir mejorando sus escritos, con una revisión tanto de lo que se quiere expresar como de la estructura del texto, lo cual va mejorando a lo largo de los años escolares y la vida.

Retomando las habilidades para escribir, en la intervención se tuvo en cuenta las siguientes etapas para hacer un escrito: planeación, textualización y revisión Hayes (1996). Dentro de la etapa de planeación se generan las ideas y se organiza la información, en esta fase se usó la estrategia de lluvia de ideas, pues esta permite incentivar la capacidad creativa y de expresión, en donde a partir de socializaciones sobre temas de interés, preguntas referentes a un tema o escritura de palabras, los estudiantes se motivan a expresar sus ideas.

Luego en la etapa de textualización se hizo la redacción teniendo en cuenta la estructura del texto y manejando la ortografía, la puntuación, la coherencia y cohesión. Para finalizar se continuó con la etapa de revisión, en la que el estudiante junto con el docente verifica la estructura, el contenido y que este sea entendible para el lector.

Proyecto de aula

Esta propuesta de intervención se diseñó con un proyecto de aula, el cual es definido por el MEN (1992) como un proceso de construcción colectiva, permanente de conocimientos y habilidades, el cual se posibilita que el niño participa activamente a través de actividades que surgen de sus intereses. Además, este permite integrar otros saberes de las diferentes áreas del conocimiento; por tanto, se planteó esta metodología basada en el fortalecimiento de la competencia comunicativa, en la cual el docente orienta actividades con un objetivo en común, donde los estudiantes comparten saberes, se hacen partícipes de su proceso de aprendizaje y se consolidan hábitos de lectura y escritura.

El proyecto de aula potencializa el desarrollo de habilidades individuales y grupales, pues se tiene en cuenta los conocimientos previos, las expectativas y la destreza de cada estudiante, para cumplir con un objetivo y hace que su proceso de aprendizaje sea significativo. También

permite ir evaluando el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde se puede identificar fortalezas y debilidades para plantear posibilidades de mejoramiento.

Este modelo curricular se plantea pues responde en algunas características al modelo pedagógico social crítico que tiene la institución, donde el docente es un orientador, comprometido en el proceso de enseñanza- aprendizaje y promueve en los estudiantes el trabajo cooperativo, la reflexión sobre las propias concepciones e interpretaciones, además parte de las experiencias y vivencias de los educandos.

Aprendizaje cooperativo

En la propuesta se planteó propiciar diferentes ambientes de aula que fortalezcan los procesos de aprendizaje y enseñanza, para ello se realizaron actividades que involucren el aprendizaje cooperativo. De acuerdo con Johnson y Johnson (1987) el aprendizaje cooperativo es un conjunto de técnicas que se aplica a grupos pequeños, para el desarrollo de habilidades, en donde cada integrante se compromete tanto de su aprendizaje como el de los otros compañeros del grupo. Esta estrategia posibilita el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, pues permite el intercambio de ideas entre los estudiantes, en donde la intervención del otro puede ampliar el conocimiento o llevar a confrontar si se acerca a la temática tratada, también ayuda a desarrollar la habilidad de escuchar, de hablar por turnos y fomenta el desarrollo del pensamiento crítico

CAPÍTULO 3. RUTA DE ACCIÓN

El diseño de intervención contiene: indicadores de calidad del área de lenguaje, los cuales orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje, los objetivos que nos indica el proceso formativo que se quiere alcanzar, unos momentos de cada sesión distribuidos por: exploración, desarrollo y finalización, los cuales describen actividades que desarrollan procesos de interpretación, producción y los recursos empleados en cada sesión. Además, contiene la evaluación de los aprendizajes que nos va a dar a conocer el nivel de apropiación de los conocimientos de los estudiantes.

3.1 Objetivos de la intervención

Objetivo General

Diseñar y ejecutar un proyecto de aula que fortalezca la competencia comunicativa de los niños del grado primero, para desarrollar habilidades donde el estudiante participe de manera activa en su proceso de aprendizaje.

Objetivos Específicos

- Elaborar una propuesta de intervención que aporte a mejorar en los estudiantes la competencia comunicativa.
- Implementar la propuesta de intervención en los estudiantes de grado primero de la Concentración Urbana Francisco Julián Olaya de la IED El Tequendama, para desarrollar habilidades comunicativas básicas.
- Hacer seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención e identificar sus aportes en el proceso educativo.

3.2 Propósitos de aprendizaje

Objetivos Generales

Aplica sus conocimientos sobre el lenguaje para producir pequeños textos y usa habilidades comunicativas para expresarse adecuadamente y darlos a conocer dentro del contexto en el cual está inmerso.

Objetivos Específicos

- Expresa ideas con sentido completo de manera oral y escrita a partir de una narración.
- Reconoce los textos literarios, su información y estructura.
- Escucha y comprende historias de su interés y da respuesta oral y escrita sobre la información dada.
- Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta y relaciona gráficas con un texto escrito.
- Responde preguntas sobre la información explícita e implícita evidente de la historia.
- Crea su propio texto corto para relatar hechos, usando la estructura de la narración.

3.3 Participantes

Esta intervención se implementó en el grado 101 de la sede Concentración Urbana Francisco Julián Olaya, de la IED El Tequendama. Este grado está conformado por 28 estudiantes con edades entre los 6 y los 10 años, la mayoría de los estudiantes vienen del mismo grupo de preescolar. Un gran porcentaje de los educandos tienen buen rendimiento académico pues, ya poseen habilidades para escribir palabras y frases cortas, interpretar textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes, algunos estudiantes muestran gusto por leer o por

escribir. Sin embargo algunos niños tienen dificultades para leer y escribir. Este grupo se destaca porque participa activamente en las actividades de clase, los estudiantes expresan sus ideas, hacen y responden preguntas, aunque no manejan normas para hablar y algunos tienen dificultad para realizar una actividad ya que no escuchan atentamente. Además en este curso se evidencia buena colaboración en casa por parte de sus padres o acudientes.

3.4 Estrategia didáctica y metodológica

En esta intervención se tuvo en cuenta la metodología de investigación pedagógica y el proyecto de aula, los cuales orientaron todo el proceso de ejecución. A continuación se describe las metodologías.

La investigación pedagógica surgió como respuesta a las dificultades encontradas en los resultados de las pruebas Saber, las cuales fueron analizadas en el diagnóstico institucional. A partir de esto se diseñó y ejecuto un proyecto de aula sobre los animales domésticos con el objetivo de desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes. Después de la intervención se recolecto los datos para analizarlos y evaluarlos, de acuerdo a las dos categorías seleccionadas que fueron las habilidades comunicativas y la otra orientada a la estrategia didáctica, este análisis permitió identificar las fortalezas y debilidades respecto a la intervención. Posteriormente del análisis se realizó las recomendaciones en cuanto a la intervención y a estrategias que se pueden ejecutar a nivel institucional.

El proyecto de aula que es una metodología de las pedagogías del conocimiento integrado, que permite incorporar situaciones o temáticas relevantes, que fortalezcan el aprendizaje de los estudiantes, además da la oportunidad de descubrir las dimensiones éticas y sociales del

conocimiento y valorar más los procesos que los resultados, como lo mencionan García y Martín (2013), citados por Carbonell (2015).

A partir del diagnóstico institucional y de la indagación en el aula, se encontró que hay dificultad en la competencia escritora, por tanto se planteó un proyecto de aula, el cual busca a través de una situación llamativa para los estudiantes, contribuir a fortalecer las habilidades comunicativas. Después se procedió con los educandos a escoger el tema que pudiera acercarlos a desarrollar la competencia comunicativa de manera más significativa. Para ello se realizó una socialización de un listado de contenidos propuesto por ellos mismos, en donde salió como favorito el tema de los animales domésticos.

A continuación se realizó la planeación de las actividades, estableciendo un objetivo por cada sesión, teniendo en cuenta una organización y secuenciación de actividades de aprendizaje. Tal como lo señala Gimeno Sacristán (1989) “La práctica de la enseñanza, se puede visualizar como una secuencia ordenada de actividades” (p. 15).

En el desarrollo de las actividades se involucró a todos los integrantes del curso para que fueran partícipes activos ya fuera de manera individual o grupal, con el fin de fomentar la cooperación en las tareas asignadas, promover la comunicación, el intercambio de ideas y potenciar la creatividad.

La constitución y organización de los grupos se hizo de acuerdo con las habilidades que cada estudiante demostraba, con el fin de que cada uno aportará en las tareas determinadas y que ejercieran responsabilidad tanto en el trabajo individual asignado, como en el trabajo en grupo.

En la ejecución de las actividades se tuvo en cuenta la propuesta de Imbernón, Vidal y Manjón (1993) en la que se desarrollaron tres momentos que son exploración, desarrollo y finalización.

En el momento de exploración se buscó identificar los aprendizajes y experiencias previas relacionadas con el tema, se da a conocer el objetivo de la clase y como se evalúa, además se realizaron actividades que ayudarán a motivar e introducir a los estudiantes en el tema.

En el momento de desarrollo se realizaron actividades como exposiciones, comprensión lectora a través de un video cuento o libro, lectura de imágenes, juegos lingüísticos, entre otras para conseguir los objetivos planteados y para que los estudiantes consoliden sus aprendizajes.

En el momento de finalización se realizaron actividades que ayudaran a identificar en qué grado se alcanzaron los objetivos y poder afianzar los aprendizajes, realizando socializaciones y evaluaciones de forma oral o escrita.

3.5 Planeación de actividades

A continuación se desarrolla la descripción de las actividades, las cuales se realizaron en ocho sesiones y a cada una se le dio un nombre para que los estudiantes identificaran la temática. En la mayoría de las sesiones se realizaron lecturas narrativas sobre los animales domésticos y sobre cómo son estos animales. (Anexo 2).

Sesión 1: Expreso mis ideas en forma oral

“El bastón de la palabra” esta actividad se realizó con el objetivo de que los niños aprendan a pedir la palabra y escuchar al otro. Luego se hizo otro ejercicio de descubrir el animal, con este

los estudiantes contestaron preguntas y a medida que lo iban haciendo, formaban un rompecabezas, aquí se promovió la expresión oral.

Posteriormente observaron el título e imágenes de una historia: “El perro y su reflejo” con el fin de que se pudieran predecir de qué se trataba la historia, aquí los niños expresaban sus ideas de lo que sabían o se les ocurría, teniendo en cuenta las normas para hablar. Luego observaron y escucharon el video de la historia y se contrastó con lo que habían dicho anteriormente.

Finalmente se hizo comprensión lectora usando el cubo de lectura que contiene preguntas generales que ayudan a evidenciar lo que se entendió de la historia. (Anexo 2). Luego de forma individual contestaron preguntas escritas sobre el cuento y se hizo una socialización de lo aprendido y los saberes previos sobre los animales domésticos.

Sesión 2: Los sonidos

A partir de la sesión anterior se despertó el interés por conocer sobre los animales domésticos, entonces iniciaron a observar un libro que contiene animales y que permite reforzar el alfabeto e identificar características de los animales, aquí los niños observaron, escucharon los nombres y particularidades de los animales, esto permitió identificar los saberes previos de los estudiantes en cuanto a la temática. Luego se hizo una dinámica “voces de animales” en la que escucharon varios sonidos de animales con el fin de que adivinaran que animal era y promover la escucha activa. Posteriormente se hizo una lectura en voz alta del cuento “El viaje de Andrés” con el fin de que identificaran la estructura de la narración y reconocieran si la historia era real o no, además se propuso el cambiar el inicio o el final de la historia. Después se hizo una socialización de lo aprendido, para finalizar se realizó un juego de imitar el sonido y movimiento de los animales mencionados en la historia.

Se realizaron varios ejercicios para repasar los sonidos de las letras, la formación de sílabas y palabras usando el componedor colectivo el cual es una estrategia para aprender a leer y escribir formando sílabas, palabras y oraciones con fichas de letras. También se hizo una guía individual en la que debían ordenar letras, formar nombres de animales, resolver un crucigrama, deletrear palabras nombrando la letra y el sonido. Para finalizar se hizo un juego “cadena” en este cada niño nombraba el nombre de un animal y con la letra que finalizaba la palabra el siguiente niño decía otro animal.

Sesión 3: Qué sabes de los animales domésticos

Luego de identificar los saberes previos de los estudiantes sobre la temática, iniciamos a profundizar los conocimientos haciendo lectura de un diccionario de animales domésticos, a medida que se hacía la lectura, los estudiantes por parejas iban tomando nota en un organizador gráfico de las palabras claves e ideas principales.

Teniendo en cuenta el aprendizaje de las características de los animales domésticos, continuamos con la construcción de oraciones para que los niños fueran adquiriendo el conocimiento de cómo se forman las oraciones y además empezaran a hacer producción textual, se realizaron varios ejemplos usando la información de los organizadores gráficos además, se usaron imágenes y preguntas para que los estudiantes formaran las oraciones. Luego en grupo formaron oraciones teniendo en cuenta las características de los animales domésticos y la estructura de la oración, las escribieron y socializaron. Se finalizó con un juego para ordenar palabras y formar oraciones.

Sesión 4: Vamos a escribir

Para empezar a introducir a los estudiantes en la escritura de un cuento, se propuso que a partir de unas imágenes de animales entre todos creáramos una historia, luego se dio un ejemplo más concreto y los niños iniciaron a realizar sus escritos por grupos, en esta actividad los estudiantes aportaban al trabajo de acuerdo a las habilidades de cada integrante.

En esta sesión se identificó la función de los signos de puntuación, se afianzó en que la escritura de la historia fuera entendible en su contenido, se evidenciara la secuencia de la narración y estuviera con una letra legible. Para finalizar se hicieron las conclusiones en grupo de cómo se elaboró el escrito y se socializaron las historias.

Sesión 5: Vamos a leer

En esta sesión nos enfocamos en profundizar más en identificar la estructura, los elementos de la narración y si esta era comprendida, para ello se hizo lectura en voz alta de “la gallina roja”, aquí se realizó la estrategia de las etapas de la lectura, el anticipar la información leyendo el título, observando imágenes, el hacer preguntas del texto e identificar si se había comprendido la información, para afianzar esto se usó el cubo de lectura con preguntas sobre qué sucedió en cada momento de la narración. También se hizo un cuestionario con preguntas a nivel literal, inferencial y crítico que fueron resueltas por grupos, estas se socializaron y luego los estudiantes ordenaron imágenes para representar la historia.

Sesión 6: Te voy a contar

En esta sesión se hizo una recopilación de las lecturas hechas sobre los animales domésticos, para esto se usó una tabla para identificar su estructura, personajes, sucesos reales o imaginarios

y lo aprendido de estas. Continuamos con una explicación de los elementos y estructura de la narración, mediante un esquema.

Luego se hizo una encuesta para identificar pre saberes y conocer la motivación para relatar una historia, al identificar dudas sobre la construcción de un escrito se aclaró, dando los pasos para escribirlo. Posteriormente se inició a aplicar las etapas para la construcción del escrito, comenzando con una lluvia de ideas para escoger personajes y lugar, a partir de esto, hicieron un escrito sobre lo que sabían del animal que escogieron y retomaron los organizadores gráficos antes trabajados.

Finalmente comenzaron a hacer el borrador del inicio de la historia, teniendo en cuenta lo aprendido y preguntas de que sucederá primero.

Sesión 7: Pistas para crear un cuento

Se realizó lectura de “El ave y la vasija” para afianzar en los elementos y estructura del cuento. Luego se aplicó la estrategia de lluvia de ideas de cómo plantear el inicio, el nudo y el final del cuento, teniendo en cuenta el usar frases como: erase una vez y colorín colorado. Después dibujaron los personajes y el problema o situación de estos y finalmente escribieron el borrador del inicio, el nudo, el cual se revisó para hacer las correcciones pertinentes.

Sesión 8: Y colorín colorado

Esta sesión se dedicó a hacer la historia sobre animales domésticos, donde se orientó a nivel individual y grupal sobre la estructura, los elementos del cuento y todo lo aprendido anteriormente, para que cada estudiante fuera haciendo su escrito. Aquí se hicieron las revisiones y recomendaciones necesarias para que se lograra el objetivo de hacer producción textual.

Para hacer la historia realizaron varios borradores del escrito con el fin de perfeccionarlo tanto en su contenido como en la forma. Finalmente realizaron la portada con ayuda de sus padres y se hizo socialización con estudiantes y padres de familia para presentar los trabajos y dar a conocer las fortalezas y debilidades encontradas en la ejecución del proyecto.

3.6 Instrumentos de evaluación de los aprendizajes

La evaluación, como proceso continuo y formativo, se realizó durante todas las sesiones, valorando el desarrollo de las actividades y los resultados obtenidos por cada estudiante para favorecer las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Dentro del proceso evaluativo se usaron diferentes instrumentos, los cuales están contenidos en los anexos de la planeación de actividades (Anexo 2) y se describen a continuación:

Evaluación escrita y oral: se realizó con el fin de valorar el proceso y los avances en los conocimientos adquiridos. En estas evaluaciones se usaron diversos ejercicios como preguntas orales, escritas, sopas de letras, deletreo entre otras, en los que se dio criterios de evaluación en cada sesión referentes a si lograron la tarea o no, como fue su cumplimiento de las normas de clase, la participación. Estas evaluaciones fueron aplicadas a nivel individual y grupal, se encuentran en el anexo 2 en las guías 3, 6, 7, 9 y 11.

Rúbrica de evaluación: esta permitió que los estudiantes fueran identificando sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de las actividades, en la guía 4 se realizó una autoevaluación y en la guía 13 se realizó la rúbrica para el trabajo en equipos.

Lista de chequeo: ayudó a que los estudiantes y docente verificarán si habían cumplido con los requerimientos solicitados en las actividades, fue hecha en la guía 20 (Anexo 2).

3.7 Cronograma de actividades

Las actividades se organizaron por sesiones semanales, las cuales iniciaron el 22 de Agosto y finalizaron el 13 de octubre, además se tomó el día 23 de octubre para hacer la socialización.

(Anexo 3)

CAPÍTULO 4. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN

Este capítulo presenta los resultados de la intervención, la sistematización y la reflexión sobre la práctica pedagógica. Además, contiene la evaluación que permite valorar las fortalezas y dificultades encontradas y plantea las recomendaciones ante la intervención ejecutada.

4.1 Descripción de la intervención

El proyecto de aula se enfatizó en el área de lenguaje, en donde se implementaron diferentes actividades para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, el eje temático fueron los animales domésticos, un tema que es de gran interés para los educandos y que, al enfocarlo con la metodología de proyecto de aula convirtieron a los niños en protagonistas de su aprendizaje.

La intervención fue ejecutada durante ocho sesiones y se tomó una sesión más para realizar la socialización de los trabajos a los padres de familia. Este proyecto promovió ambientes adecuados para el aprendizaje, donde los estudiantes pudieran realizar un trabajo dinámico y activo.

La aplicación de las sesiones se realizó de acuerdo con lo planeado, las primeras actividades fueron enfocadas a aplicar estrategias para la comprensión oral y la expresión oral pero se siguieron retomando en las siguientes sesiones, con el fin de que los estudiantes tomaran pautas para escuchar y expresarse de manera oral ante el curso.

La lúdica fue un elemento clave para que los estudiantes participarán y aprendieran, por tanto se realizaron diversos juegos como el rompecabezas, juegos de palabras, de imitación, donde los estudiantes disfrutaron y aprendieron de una manera más dinámica.

4.2 Reflexión sobre las acciones pedagógicas

El aprendizaje de los estudiantes depende de las interacciones que la escuela le proporciona. Por lo cual, la escuela toma la responsabilidad de crear los ambientes propicios, para que los niños exploren y construyan sus conocimientos (Casassus, 2003, Hanushek, Rivkin, 1997, citado por Sandoval, 2014), aquí el docente requiere crear estrategias pedagógicas para que los estudiantes participen, manipulen diferentes materiales, den uso adecuado de los medios tecnológicos y desarrollen diferentes actividades que le permitan pensar, crear y relacionar con su contexto.

Al realizar la intervención se colocó en práctica la pedagogía del conocimiento integrado a través de un proyecto de aula, que permitió tener experiencias compartidas, reflexionar sobre el conocimiento aprendido, para facilitar un aprendizaje más sólido, crítico y comprensivo, porque se dio la oportunidad de aprender a partir de un tema de interés y los niños pudieron argumentar sus ideas y escuchar las ideas de sus pares. En la ejecución de la intervención se logró enseñar de forma transversal los conocimientos relacionados con el área de lenguaje y las ciencias naturales y se pudo relacionar los temas referentes a cuál es la estructura del cuento, cuales son los animales domésticos y sus características y además desarrollar las habilidades comunicativas. Dentro del trabajo por proyectos el usar la estrategia de trabajo cooperativo aportó en el quehacer pedagógico, pues permitió plantear actividades en grupo, que ayudaran a fortalecer en los estudiantes el liderazgo, la solidaridad, el esfuerzo y el trabajo por un bien en común.

El estudio de la maestría aportó conocimientos en educación y sobre todo en el área de lenguaje pues, proporcionó conocimientos amplios respecto a la competencia comunicativa, a los niveles de estudio de la lengua y la didáctica del área, los cuales son importantes llevar a cabo en

el quehacer pedagógico, como lo menciona Mendoza y Cantero (2003) pues favorecen a que los educandos sean comunicativamente competentes y sean capaces de relacionarse con los demás (citado por Santiago, A.W, Castillo, M.C. & Mateus, G.E. 2014).

Además, a través de los seminarios, se logró retroalimentar conceptos en pedagogía, sobre el para qué y por qué educar, el cómo evaluar, qué recursos se deben usar, es decir tener en cuenta todo el proceso de enseñanza- aprendizaje (Álvarez y González, 2003, p. 31). Es importante tener claro los objetivos, implementar diferentes métodos, los recursos didácticos y las formas de evaluar, de manera que se puede dar un proceso adecuado de enseñanza-aprendizaje. Esto me invita como docente a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y poder valorar no solo los resultados del aprendizaje, sino también las actividades, metodologías y demás componentes que intervienen en el proceso educativo, para hacer cambios en el quehacer pedagógico y poder mejorar tanto el aprendizaje de los estudiantes como mi labor docente.

Desde el quehacer pedagógico, la realización de este trabajo permitió reflexionar y reestructurar la práctica en el aula, al aplicar los conocimientos aprendidos en cuanto a las estrategias de oralidad, de lectura y escritura que han aportado en gran medida para favorecer la competencia comunicativa de los educandos, además el organizar unas actividades acordes a los objetivos propuestos y a unos criterios de evaluación, contribuyeron a mejorar el desempeño en el aula.

4.3 Sistematización de la intervención

En la intervención se desarrollaron diferentes estrategias que implicaban fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes de primero, en las sesiones se recogieron los

trabajos de los estudiantes para evidenciar los avances, las dificultades y también se realizó un diario de campo que van a ser los instrumentos para analizar a continuación.

Para realizar los análisis de los resultados se tomó una muestra aleatoria de 10 estudiantes entre un total de 28 estudiantes del curso, con el fin de analizar el proceso en el curso. Para analizar la información se tuvo en cuenta las categorías de análisis, las cuales se seleccionaron a partir de los referentes teóricos y la pregunta de intervención. Estas se dividieron en el componente didáctico que es el aprendizaje cooperativo y el componente disciplinar con las habilidades comunicativas, con el fin de examinar si con la ruta de acción se logró dar respuesta a la pregunta orientadora de la intervención.

4.3.1 Comprensión oral

Penni Ur (1984) citado por Cassany (1998) discurre sobre las características de escuchar y afirma que cuando escuchamos por lo general tenemos un objetivo para hacerlo, ya sea el de conseguir información, recibir una respuesta o comprender algo, en donde a partir de la voz o diferentes sonidos podemos adquirir información o comunicarnos. Por tanto, la habilidad de escuchar es importante promover en el aula, haciendo actividades con un objetivo o expectativa para que los estudiantes interpreten, retengan o almacenen información. Teniendo en cuenta que la comprensión oral favorece el aprendizaje en la intervención se realizaron diversos ejercicios con el objetivo de ayudar a los estudiantes a comprender un texto, a tener una escucha activa, a intervenir en una conversación y también a usar la memoria auditiva.

En las sesiones se realizaron actividades respecto a la importancia de escuchar, puesto que este acto es indispensable en la comunicación y cuando estamos aprendiendo, por tanto se dieron pautas para participar en grupo y para aprender a escuchar. Aquí se usaron estrategias

pedagógicas, con el fin de que los estudiantes tuvieran en cuenta las pautas de comunicación en el aula y cuando se dirigen a alguien, estas fueron especificadas en la planeación de clase de la sesión uno, pero se aplicaron durante toda la intervención.

Al analizar la rúbrica de evaluación para identificar la habilidad de comprensión oral, se pudo observar que el 50% de los estudiantes escucha una información y la ordena según la secuencia y que el 60% presentó dificultad para escuchar las instrucciones o intervenciones de los compañeros. Este ejercicio permitió hacer una coevaluación donde los estudiantes reflexionaron sobre sus fortalezas y dificultades frente a la habilidad de escuchar, marcando su desempeño alto, medio y bajo en las caritas.

La dificultad de escuchar se presentó en varias sesiones, en las cuales en el diario de campo se describe que el día 22 de agosto cuando se inició la intervención se dificultó el escuchar “los estudiantes les cuesta las actividades en donde deben escuchar y estar atentos” el 29 de agosto no lograron identificar los sonidos de los animales porque no escuchaban, solo el 40 por ciento logro identificar el orden de los animales y el sonido que estos emiten, “se repitió el audio varias veces para que por grupos alcanzaran el objetivo de la actividad” esto demuestra que los estudiantes presentan dificultad en la memoria auditiva y en su concentración.

También en la sesión 2 no se concentraban y no escuchaban para poder identificar el tema de la lectura, por tanto, se tomó la decisión de salir al patio “al estar sentados en círculo y aplicar la estrategia del cubo de lectura se logró continuar con la actividad” (Diario de campo, 30 de agosto de 2017) estas anotaciones se hicieron a nivel general, pues no todos los estudiantes tenían la dificultad, pero por un estudiante que no cumpliera con las pautas se dificultaba el desarrollo de las actividades.

Para mejorar la dificultad que presentaron los estudiantes para escuchar, se implementó la observación de un video que hablaba sobre la importancia de escuchar, el cual fue “el niño que no para de hablar en clase”, con este, los educandos reconocieron situaciones de la escuela y el valor que toma la habilidad de escuchar cuando aprendemos, otra medida fue recordar las pautas de comunicación continuamente, usando otras estrategias pedagógicas con el fin de mejorar la dificultad.

Con el paso de las sesiones, se fueron realizando ejercicios de comprensión oral, como el seguir instrucciones, escuchar y comprender información a partir de la lectura en voz alta con el fin de que los estudiantes mejoraran la habilidad de escuchar, por tanto se planteó una actividad de organizar imágenes de acuerdo a cómo se iba narrando una historia y, al analizar los trabajos, se denotó que 6 estudiantes cumplieron con la actividad de seguir la secuencia de imágenes, 3 estudiantes se equivocaron en unas imágenes y solo uno no logró el objetivo. Esto demuestra que el realizar ejercicios de discriminación auditiva, de memoria y seguimiento de instrucciones, los estudiantes van mejorando la habilidad de escuchar. En la siguiente figura se muestra como los estudiantes ordenaron las imágenes.

1. A medida que escuchas la lectura, coloca un número a cada imagen s
secuencia de la historia. Luego recorta y pega en orden en el cuaderno.

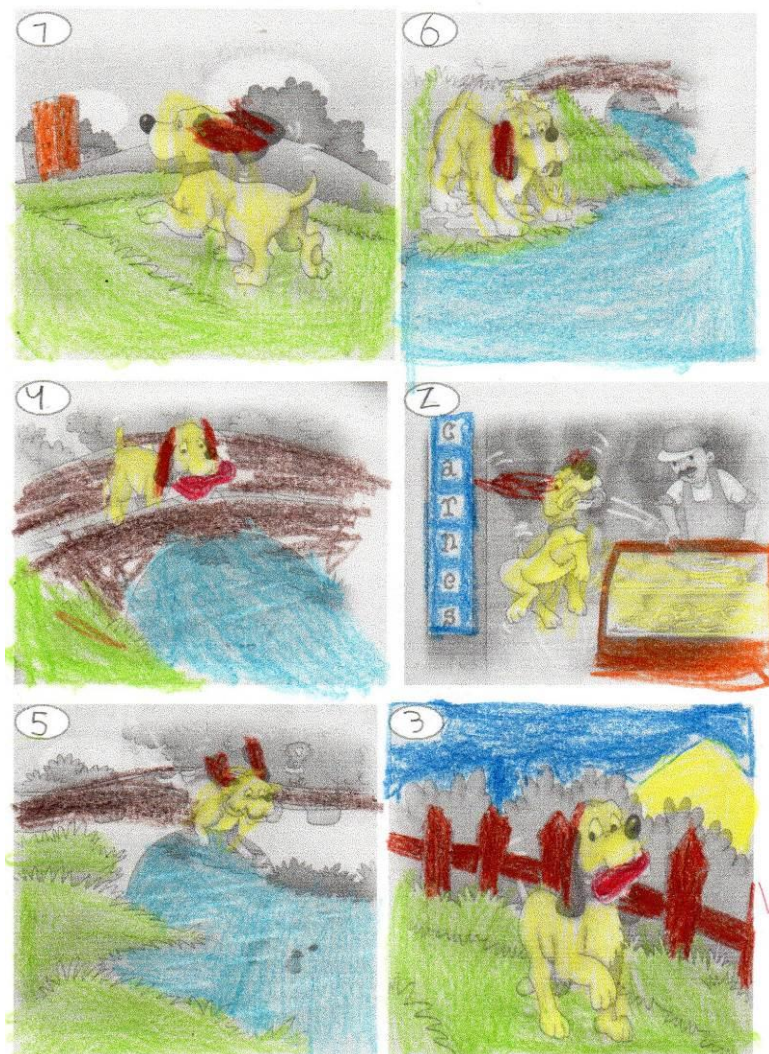


Figura 1. Secuencia de imágenes a partir de la comprensión oral

En el ejercicio de organizadores gráficos, los estudiantes debían escuchar la información y luego completar las características del animal respecto a cómo es su cuerpo, de qué se alimentan, qué beneficios dan al hombre. En esta actividad se presentó que 9 de los 10 grupos pudo completar las características de los animales en el gráfico, esto evidencia que la escucha activa, la atención y el trabajo en grupo facilitaron el recuperar la información, para luego ubicarla en el

lugar correspondiente. Además esta actividad permitió relacionar los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes y desarrollar más la memoria auditiva para recordar palabras claves e ideas principales para luego escribirlas. A continuación, se presenta en la figura 3, el organizador gráfico que los estudiantes elaboraron, de acuerdo con las características de los animales.

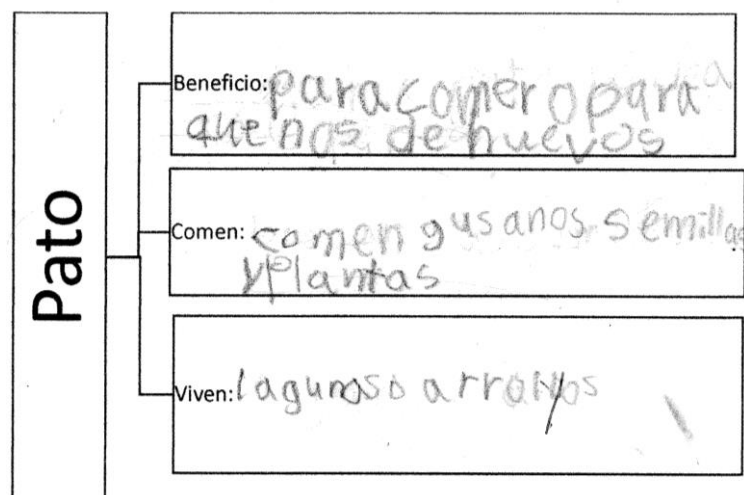


Figura 2. Organizador gráfico

Los diferentes ejercicios como audio cuentos o de memoria auditiva que se siguieron realizando aportaron a que los estudiantes vieran la importancia de escuchar, “ellos comentaron que cuando se escucha pueden aprender y hacer bien las tareas” (Diario de campo 5 de septiembre de 2017) ya que este acto favorece el aprendizaje, el seguir bien las instrucciones y cumplir con las tareas planteadas.

4.3.2 Expresión oral

La expresión oral es una habilidad que poco se trabaja en clase, ya sea porque se lleva una metodología tradicional en el aula, donde el maestro es el que habla y los estudiantes escuchan o porque los maestros nos dedicamos a enseñar a leer y escribir, a enseñar la parte gramatical u

otros aspectos del lenguaje, que son importantes, pero a veces nos olvidamos de la expresión oral, como elemento importante en la comunicación.

En la intervención se tomó en cuenta la expresión oral, pues se vio la necesidad que desde los primeros grados los estudiantes aprendan a comunicarse efectivamente, tengan pautas para intervenir en una comunicación, ya sea en pareja o al dirigirse a un público.

Por ello se planearon diferentes ejercicios para motivar y promover la expresión de los niños, usando estrategias pedagógicas donde los niños cuenten sus gustos o los saberes previos respecto a un tema, también el que describan oralmente una imagen, permite conocer que tan observadores son y el punto de vista de cada uno, además, al promover a que los niños narren como realizaron una actividad o justifiquen una respuesta ante una pregunta, fueron estrategias que ayudaron a que los educandos se expresaran.

Inicialmente se hizo una rúbrica de evaluación en donde los estudiantes y docente, a partir de unas actividades de socialización en el curso, identificaran si los estudiantes se expresaban y si seguían las normas para hacerlo, en esta actividad se evidenció que 7 estudiantes les gusta expresarse, que hacen preguntas o responden en determinados ejercicios de clase, 2 estudiantes mostraron que son un poco tímidos pero se expresan habitualmente y 1 estudiante demostró que se inhibe y no dice nada, aquí se denota que el estudiante es tímido y poco participa.

Estos resultados evidencian que más del cincuenta por ciento de la muestra se expresa oralmente porque les gusta participar y porque sienten seguridad para hacerlo, estos resultados también muestran que en su mayoría hay participación de los educandos “los estudiantes se les facilita participar oralmente, aunque algunos se quedan muy callados” (Diario de campo 24 de agosto de 2017).

Aunque la expresión oral del grupo se evidencia de manera considerable, se presenta dificultad para seguir normas al expresarse, en el siguiente análisis se encuentra que solo 4 estudiantes piden la palabra para intervenir, ceden el turno de la palabra y 6 estudiantes se les dificultad escuchar al otro y hablar respetando el turno. Ver figura 3.



Figura 3. Análisis rúbrica de expresión oral

El análisis de la figura verifica que es necesario que tanto la expresión oral como las normas para comunicarse son aspectos necesarios que se deben incluir en la planificación de actividades pues al implementarlas van a permitir que los estudiantes desarrollen habilidades para hablar, tengan seguridad para expresarse y progresivamente vayan mejorando al expresar sus ideas y hablar ante un público.

Otro análisis que se puede nombrar es que en el diario de campo del día 28 de septiembre de 2017 se menciona que la “expresión oral de los estudiantes fue mejorando”, que los que poco participaban lo fueron haciendo y los estudiantes se dieron cuenta que ellos tenían voz y podían participar, aportando ideas para realizar las tareas grupales.

También el día de la socialización el 23 de octubre de 2017 se evidencia que algunos estudiantes realizaron lectura en voz alta ante padres y compañeros, demostrando seguridad para dirigirse a un grupo.

4.3.3 Comprensión lectora

Un texto escrito contiene información que puede ser analizada desde su contenido o su estructura, para ello se deben aplicar diferentes estrategias que permitan poderlo interpretar e identificar el tipo de texto y demás elementos que contiene un escrito. Además, el usar diferentes juegos lingüísticos como resolver sopas de letras, encontrar palabras repetidas e identificar palabras o ideas claves permite que se vayan desarrollando micro habilidades en los estudiantes desde los primeros grados, que ayudan a mejorar la eficiencia lectora, a desarrollar la discriminación y agilidad visual para identificar aspectos significativos del escrito. Otra técnica es la de realizar ejercicios de anticipación pues, ayudan a que se genere la motivación y preparación para comprender, además las preguntas, los comentarios durante y después de la lectura ayudan al estudiante a verificar si ha comprendido (Solé, 1992).

Las estrategias mencionadas anteriormente fueron realizadas en las sesiones de intervención, con el fin de que tanto los estudiantes como la docente aprendieran ejercicios que ayudan a comprender un texto. Aquí la literatura infantil fue de gran utilidad, porque se realizaron lecturas y con cada una de estas se hacían diferentes ejercicios de comprensión, uno de estos fue el hacer preguntas usando la dinámica del cubo de lectura, “en el cual los niños se mostraron muy atentos para participar y poder dar respuesta a las preguntas de la lectura”, esto se evidencia en el diario de campo del día 30 de agosto de 2017.

Otro ejercicio fue reconocer la estructura de la narración “El viaje de Andrés” en donde los estudiantes relacionaban imágenes con lo que iba sucediendo en la historia, aquí se puede evidenciar que de los 7 grupos que resolvieron el ejercicio, solo un grupo no pudo identificar las imágenes de acuerdo a la secuencia de la historia, esto demuestra que la mayoría de los estudiantes identificó que sucedió en cada parte de la narración. Ver figura 4

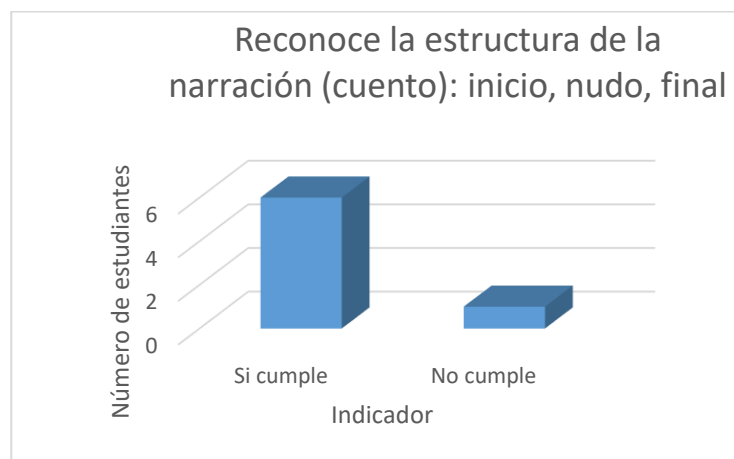


Figura 4. Ejercicio de relacionar imagen con texto

También se hizo comprensión lectora del texto “La gallina roja” de Barton, B. (2003), en el que se hicieron varios ejercicios previos como lectura en voz alta, armar la historia, imitar el personaje y al final se hizo un cuestionario por grupos. Esta actividad constaba de ocho preguntas, tres de nivel literal, tres de nivel inferencial y dos de nivel crítico, al analizar se evidencia que en las preguntas de nivel literal: pregunta 1 ¿Qué encontró la gallina?, pregunta 2 “¿Qué hizo la gallina con lo que encontró?” los 10 grupos de estudiantes contestaron correctamente, aunque omitieron letras en las palabras, presentaron mala ortografía o confusión en la escritura cómo se evidencia en el grupo 1 al contestar: “¿Qué encontró la gallina? “Su

respuesta fue: *incontre granos*. Y en la pregunta 5: “¿Quiénes comieron pan?” solo un grupo no contesto correctamente.

En las tres preguntas del nivel inferencial, pregunta 3 “¿Dónde ocurrió la historia?”, los 8 grupos contestaron bien y 2 grupos se equivocaron. En la pregunta 4 “¿Por qué no comieron pan los animales?” todos acertaron con la pregunta aunque en la respuesta se evidencia que omitieron letras y no separaron las palabras, como se muestra a continuación: Grupo 1, 2: *Porque no le ayudo a la gallina*, grupo 3: *poroque no ayudaron*, grupo 5: *por que no alludaro ala gallina*

Y en la pregunta 6 “¿Dónde se la pasaron los amigos de la gallina cuando ella los necesitaba?” de los 10 grupos, 9 tuvieron en cuenta las imágenes para poder dar la respuesta, ya que la historia no lo narraba y un grupo no escribió la respuesta correcta, porque no observaron o no interpretaron bien la pregunta.

En las preguntas de nivel crítico: No. 7: “¿Cómo evalúas la actitud de los animales con la gallina?” y No. 8: “¿Qué le dirías a los animales para cambiar su actitud?” se presentó que no entendían la pregunta cuando la leían, pero cuando se les leyó y explicó a qué se refería los estudiantes pudieron dar sus comentarios, sin embargo, se identificaron algunas dificultades relacionadas con la gramática asociadas principalmente a la ortografía.

El grupo 7 comentó respecto a la pregunta 8: *discuparme conpartir jugar sin peliar y*.

En estas preguntas se observa que este grupo asoció lo narrado con lo que viven ellos cotidianamente, porque un estudiante empezó a comentar sobre ayudar a los compañeros (Diario de campo 14 de septiembre de 2017).

A partir de este ejercicio escrito, se hizo otra actividad donde tenían que armar la historia “La gallina roja” con recortes y que se evidenciara la estructura de la narración, al haber realizado varias lecturas y el ejercicio de comprensión facilitó que 6 grupos lograrán el objetivo y solo 1 no cumpliera con el ejercicio.

Cabe resaltar que en las actividades de comprensión lectora al realizar varios ejercicios con una lectura, los estudiantes pudieron identificar el texto desde su estructura y su contenido, para que lo comprendieran mejor y que no fuera una lectura superficial que solo llevara a decodificar y no más.

Al identificar los resultados de la muestra, se denota que en el nivel literal la mayoría obtuvo respuestas correctas, en el nivel inferencial los estudiantes no tuvieron dificultades, pero en el nivel crítico sí se evidenció que necesitaron ayuda para dar la respuesta. Esto indica que cuando se hagan actividades de comprensión lectora, se deben hacer ejercicios que abarquen los niveles de comprensión, para llevar a los estudiantes a un análisis más completo y en donde ellos puedan argumentar sus ideas.

4.3.4 La expresión escrita

La expresión escrita es una habilidad que no solo debe partir de cómo se escribe, sino también de comprender diferentes textos que sean de ejemplo para hacer el propio escrito. Además, se debe tener en cuenta que para poder escribir es necesario contar con micro habilidades psicomotrices y también con micro habilidades cognitivas de generar ideas, organizarlas, redactar, revisar y evaluar que permitan que el contenido del escrito sea entendible para el lector y que se evidencie la intención del escrito Cassany (1998).

La expresión escrita en la intervención se trabajó de acuerdo a los planteamientos de Cassany (1998). Para ello, se realizaron varios ejercicios que aportaran a la producción de un texto corto, iniciamos a trabajar las unidades lingüísticas como la letra, la palabra y la construcción de oraciones y párrafos a partir de la temática de los animales domésticos. La figura presenta como con el uso de recortes los niños formaban palabras, oraciones y creaban textos.

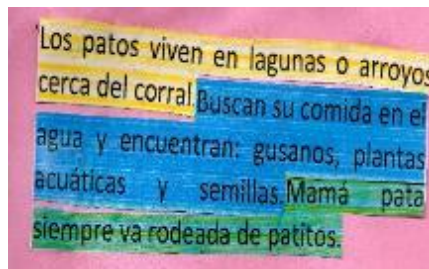


Figura 5. Proceso para realizar los escritos

Se motivó a los estudiantes a ser creativos y a escribir, para que los estudiantes avivaran su imaginación, tuvieran la confianza para escribir y mostraran sus habilidades, a partir de esto, se empezó a buscar y desarrollar ideas para luego organizarlas e irlas redactando en escritos de borradores, que fueron revisados por la docente y cada estudiante para llegar al escrito final. A continuación se muestra un ejemplo de cómo los estudiantes crearon una historia a partir de imágenes.



Figura 6. Producción escrita a partir de una imagen

Al analizar los dos borradores de los escritos de cada estudiante que realizaron en clase, se tuvieron en cuenta los siguientes criterios: la cohesión donde los estudiantes tuvieran en cuenta el no repetir palabras y usar conectores, la concordancia y coherencia en la en la que se evidenciara las ideas claras a partir de oraciones, además que el escrito tuviera la estructura de la narración y en la adecuación que el escrito presentara un título y la representación de la información a partir de lo que cada estudiante escribió.

En el borrador uno se observa que en la cohesión la mayoría de estudiantes repiten el conector porque no han aprendido a usar los signos de puntuación. Por tanto se planeó realizar unos ejercicios donde identificaran el uso de la coma y los conectores. En la concordancia y coherencia se muestra que 6 estudiantes no son claros al expresar sus ideas por escrito, porque presentaban dificultades para redactar, en la ortografía o porque omitían letras, no separaban palabras o faltó más creatividad para crear la historia.

Además, se presenta que 6 estudiantes al escribir no presentan la secuencia de la historia, formulan frases para narrar cada parte de la narración pero no tienen las ideas claras lo que dificulta la lectura y comprensión.

Teniendo en cuenta la dificultad de ortografía encontrada, se realizó un ejercicio donde los estudiantes vieran los errores más comunes y entre todo el curso se iban corrigiendo las palabras.

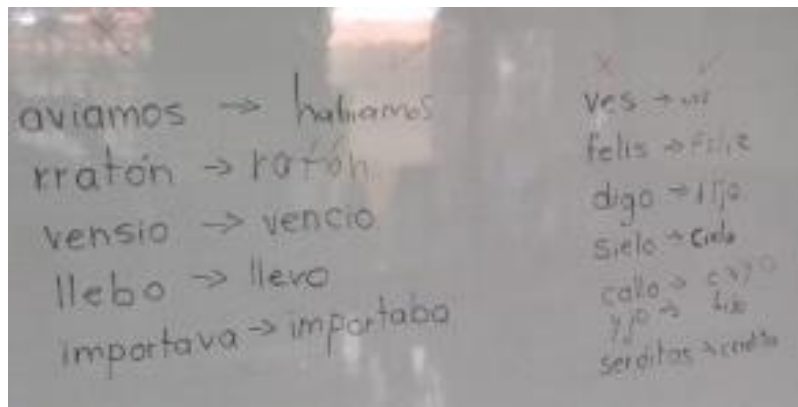


Figura 7. Lista de los errores encontrados en los escritos de los estudiantes

En la adecuación se denota que de los 10 estudiantes, 3 de ellos no colocaron el título, 3 estudiantes no usaron los dibujos como soporte de su narración y 7 hicieron dibujos que representan los personajes, el lugar y algunos las acciones que narraron (Anexo 3).

En el borrador dos, en la cohesión se evidencia que los estudiantes siguen presentando la dificultad de repetir palabras y conectores, por tanto se profundizó más en la temática. En la concordancia y coherencia 2 estudiantes no logran expresar las ideas para narrar, un estudiante expresa las ideas pero no se ve la secuencia de lo narrado, otro estudiante trabaja en pareja para poder redactar la historia, ya que tiene dificultad para escribir.

Al analizar este criterio se evidencia que 5 estudiantes corrigen las observaciones frente a la redacción de ideas y la secuencia de la historia, por el contrario 5 estudiantes no lograron hacerlo porque aún tienen dificultades para escribir palabras y oraciones, por tanto es difícil que redacten las ideas en cada momento de la historia.

En el criterio de adecuación se observa que un estudiante no escribió el título, a pesar de las recomendaciones hechas y 9 estudiantes colocaron un título coherente con lo narrado. También se denota que los 10 estudiantes se apoyan en los dibujos para dar a conocer la narración, sin embargo un estudiante no realiza los dibujos entendibles para el lector.

En el escrito final se evidencia que no se dio la totalidad de los objetivos propuestos, porque no todos los estudiantes del grado primero, lograron expresar sus ideas con sentido pues, están iniciando su proceso escritor, pero a pesar de esto se logró despertar la imaginación, la creatividad tanto de escribir como de hacer la edición de la historia, además posibilitó que iniciaran a producir ideas y redactarlas aunque no fueran muy coherentes, también que se sintieran motivados por dar a conocer los avances en el proceso de escritura, así no fueran los mejores. Por tanto, se hace necesario promover la producción escrita en los estudiantes, a través de diferentes ejercicios para que poco a poco vayan mejorando.

Los estudiantes que si alcanzaron los objetivos se destacaron por su creación escrita, porque colocaron en práctica los ejercicios aplicados para escribir, como el uso de la mayúscula, el uso de algunos signos de puntuación y al escribir la historia siguieron la estructura de la narración con la temática de los animales domésticos. (Anexo 4 y 5)

4.3.5 Aprendizaje cooperativo

Durante la intervención fueron realizadas actividades en equipo como estrategia dentro del proyecto de aula. Para analizar esta categoría, se tomó como instrumento el diario de campo, en el que se tuvieron en cuenta aspectos como buen comportamiento durante las actividades grupales, la participación, el interés, la colaboración de cada integrante del equipo y el cumplimiento de las actividades.

En la primera sesión se realizaron actividades grupales, donde se hacían grupos conformados por cuatro estudiantes, se daban las explicaciones y luego cada grupo realizaba la tarea correspondiente aunque “el trabajo en grupo se dificultó un poco porque no coordinaban en lo que cada integrante debía hacer” (Diario de campo, 22 de agosto de 2017). En el diario de campo del día 23 de agosto de 2017, se registra que en este día los estudiantes se mostraron motivados por trabajar con el compañero y por la actividad audiovisual, en el ejercicio de describir imágenes oralmente la mayoría participó, a pesar de esto se presentaron inconvenientes porque los estudiantes no siguieron las instrucciones, por tanto, no realizaron la tarea completa y se equivocaron al contestar preguntas sobre el cuento.

También se evidenció la falta de atención y colaboración de los integrantes para lograr ordenar las imágenes de acuerdo a la secuencia de lo sucedido y contestar preguntas “el trabajo en grupo se dificulta porque algunos niños no hacen nada y se culpan por no hacerlo bien” (Diario de campo, 7 de septiembre de 2017), por tanto, la docente hizo lectura de los ejercicios y luego observaron de nuevo el video para que cada grupo fuera culminando con la tarea propuesta.

Una de las estrategias implementadas para permitir la participación de los estudiantes, fue enumerar a cada estudiante y luego usar un dado, para escoger un integrante y que este realizara

una actividad de lectura de imágenes. Esta dinámica permitió que hablaran estudiantes que son un poco tímidos y que no siempre fueran los mismos participando. Además, esto ayudó a que los estudiantes se motivaran por participar y que se dieran cuenta que todos pueden aportar para el trabajo en equipo “un estudiante indica a los compañeros del grupo que es lo que deben hacer y los otros le escuchan e inician a trabajar” (Diario de campo, 19 de septiembre de 2017).

A partir de la reflexión de estas actividades se decidió hacer grupos de tres integrantes y delegar de acuerdo a la actividad un rol para cada uno, con el fin de que todos aportaran al trabajo en común “en las actividades de exploración se evidenció que el trabajo en grupo mejoró” (Diario de campo, 14 de septiembre de 2017). También se decidió realizar una rúbrica de trabajo grupal en donde se iban colocando puntos de acuerdo a los criterios estipulados, esto permitía que los estudiantes evidenciaran que iban a ser valorados a nivel grupal y no individual. Además, que los estudiantes fueran observando durante el desempeño de las actividades, en que tenían fortalezas y en que tenían debilidades para mejorar en los siguientes trabajos con los compañeros.

Para las siguientes sesiones, se evidenció que los estudiantes a veces no se entendían y no colaboraban con sus compañeros, esto sucedió en algunos grupos, lo que dificultaba el trabajo en grupo. Para mejorar esto se decidió rotar los grupos, buscando que compartieran con otros compañeros y que se mejorara tanto las relaciones como el desempeño de las actividades, esto se confirma en el diario de campo del día 19 de Septiembre de 2017, en el cual se describe que “los estudiantes trabajaron bien en grupo, se integraron para realizar la actividad planteada para este día y que se alcanzó el objetivo”.

Otra medida para el trabajo en grupo fue ubicar estudiantes de acuerdo a la empatía con sus compañeros o ubicar estudiantes que tienen habilidades de liderazgo u otras habilidades con los estudiantes que a veces tienen dificultades “ al hacer el cambio de algunos grupos los niños se mostraron más participativos en las actividades y lograron ayudar a los que tenían dificultad” (Diario de campo, 27 de septiembre de 2017), este cambio se hizo con el fin de mejorar el trabajo en grupo, de que alcanzarán el objetivo planteado y que además el compartir saberes ayudara a los niños a desenvolverse bien en las actividades. De acuerdo a Pallares (1990) y Rué (1991), citado por Cassany (1998, p.141) “el aprendizaje cooperativo es un enfoque de trabajo en equipo de alumnos en las aulas, con el objetivo de incrementar el rendimiento de los chicos y chicas en cualquier área del currículo”.

Finalmente, el día de la socialización de los trabajos, los estudiantes se mostraron a gusto con lo realizado y se denotó la participación activa, la colaboración para presentar los trabajos y el escrito “algunos estudiantes ayudaron a hacer la decoración y otros a arreglar para recibir a los padres” (Diario de campo, 30 de octubre de 2017). En este día se logró involucrar a los padres tanto en la apreciación de los trabajos realizados como en la participación de la lectura en voz alta de los cuentos hechos por los niños.

4.4 Evaluación de la propuesta

La evaluación es una actividad crítica de aprendizaje de acuerdo a Álvarez Méndez (2001) en el que el profesor aprende para conocer y mejorar la práctica, por tanto se hace un análisis de los aprendizajes obtenidos y las dificultades presentadas en la intervención, para establecer lo siguiente:

Al retomar el objetivo general del proyecto de intervención que fue diseñar y ejecutar un proyecto de aula que fortalezca la competencia comunicativa en los niños del grado primero, se considera que se logró fortalecer habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer, escuchar y escribir.

Al desarrollar diferentes estrategias, los estudiantes pudieron mejorar en el proceso de comunicación, pues al iniciar la intervención en su expresión oral en el grado se evidenciaba que algunos tenían el interés de comunicar sus ideas ante el grupo de compañeros, pero no tenían las pautas para transmitir la información, esta habilidad fue mejorando porque comenzaron a seguir normas como el pedir la palabra e identificar que como estudiantes tienen una voz. Sin embargo, el lenguaje oral en el aula requiere de un tiempo específico e intencionado donde se deben realizar ejercicios de oralidad para contribuir a que los estudiantes aprendan pautas para dirigirse a un grupo con seguridad y que reconozcan las dinámicas de participación, en donde la voz del estudiante sea valorada y tomada en cuenta para la resolución de las actividades.

En la comprensión oral se puede inferir que a partir de los resultados analizados los estudiantes están en proceso de aprender a escuchar, que es necesario repetir varias veces una instrucción para que los niños comprendan la información. Por tanto, esta habilidad que todos los días se hace en la escuela, como docentes debemos promover para que sea una escucha activa que facilite el aprendizaje.

En la comprensión lectora se notaron avances, pues la mayoría de los estudiantes tenía la habilidad de decodificar un escrito, pero no de comprenderlo, al realizar diferentes ejercicios de comprensión, estos posibilitaron que en las lecturas se analizara no solo el contenido sino también la estructura para llevar a una mejor interpretación de los textos leídos.

También es necesario destacar que el usar medios audiovisuales, actividades lúdicas, la literatura infantil y los juegos lingüísticos favorecieron tanto el desarrollo de las actividades como el aprendizaje de los educandos.

Y finalmente en la expresión escrita se analizó que aunque no todos los estudiantes pudieron hacer producción escrita, por la dificultad de lectoescritura, aprendieron los pasos para escribir, se motivaron a expresar sus ideas y a crear historias a partir de las imágenes.

Durante la aplicación de las actividades planeadas se evidencia que el docente fue un orientador y los estudiantes fueron partícipes de su proceso de aprendizaje, en donde ellos mostraron el interés y la motivación por participar en los diferentes ejercicios y a la vez aprender. A partir de la estrategia de trabajo colaborativo tanto los estudiantes como la docente lograron desarrollar actividades que involucraran el trabajo en equipo como una estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales.

4.5 Conclusiones y recomendaciones respecto a la sistematización

A partir de la implementación de la intervención se concluye que es necesario fortalecer las habilidades comunicativas en los diferentes grados de escolaridad, pues el desarrollar diversas actividades de expresión oral, escrita y comprensión fortalecen el aprendizaje en los educandos y promueve que ellos se comuniquen adecuadamente y sean competentes al expresarse en los diferentes ámbitos de la sociedad. Con la ejecución de la intervención se logró aportar habilidades en los estudiantes del grado primero, que van a ser base para los desempeños en los siguientes grados.

Es pertinente que dentro de las actividades del aula se incluyan ejercicios de expresión oral y de escucha activa de manera planificada, para fortalecer y mejorar procesos de comunicación en los estudiantes en aspectos como es la pronunciación, fluidez y seguridad para dirigirse a un grupo entre otros aspectos.

Al analizar los resultados frente a los objetivos de aprendizaje se denota que no se dio cumplimiento total con los objetivos de aprendizaje, porque los que se referían a la habilidad de escribir fue donde se presentó mayor dificultad, porque eran de más complejidad para el grado o porque aun los estudiantes están en proceso de adquirir el uso de los signos de puntuación, de escribir las palabras sin omitir letras o confundir las sílabas , además la producción escrita es una actividad que requiere de mayor tiempo y de habilidades cognitivas como generar ideas, organizar la información, revisar y reformular el escrito que lleven a obtener un buen escrito. Por lo cual es necesario crear actividades donde los estudiantes se expresen por escrito e implementar estrategias que los ayuden a fortalecer la habilidad de escribir.

Teniendo en cuenta los resultados de la producción escrita es recomendable aplicar otras estrategias para estudiantes que están en los niveles inferiores de escolaridad, con el fin de motivar a escribir y que lo hagan de una manera entendible al lector.

La intervención pedagógica aportó tanto en el aprendizaje de los estudiantes como en el cambio de la práctica de enseñanza que se llevaba, sin embargo es recomendable que esta intervención se implemente durante un tiempo más largo para lograr fortalecer las habilidades comunicativas que son indispensables en el aprendizaje.

A partir de la intervención se denota que cuando en el proceso de enseñanza -aprendizaje se tienen en cuenta los intereses de los estudiantes y el rol del estudiante pasa de ser pasivo a activo

los aprendizajes se hacen significativos, por tanto es recomendable que como docentes implementemos diversas estrategias y metodologías como el proyecto de aula, que involucren a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

El proyecto de aula permitió enseñar de forma transversal los conocimientos relacionados con el área de lenguaje, las ciencias naturales y la ética, puesto que los educandos identificaron la estructura del cuento, lograron interpretar información de las lecturas, se motivaron a expresarse tanto de forma oral como escrita, además reconocieron las características de los animales domésticos y el cuidado sobre ellos, también se trabajó sobre el respeto, la solidaridad al realizar actividades en grupo.

CAPÍTULO 5. RECOMENDACIONES

Este capítulo plantea una propuesta elaborada por los estudiantes de la maestría, para que la institución tenga en cuenta esta recomendación, con el fin de continuar fortaleciendo las habilidades comunicativas de los educandos desde las diferentes áreas del conocimiento.

5.1 Justificación de la proyección

A partir del diagnóstico institucional realizado al inicio del proceso, se encontró que en la IED El Tequendama una de las principales dificultades que presentaron los estudiantes se relaciona con la competencia comunicativa, por lo cual se vio la necesidad de implementar distintas estrategias desde las áreas de Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales. Partiendo de estas necesidades, surgen algunas propuestas dirigidas a estudiantes de primaria y secundaria, que además de brindar alternativas metodológicas para los docentes, permiten a los estudiantes ser parte activa del proceso. De esta manera, se busca que a través de espacios y actividades que favorecen el desarrollo de pensamiento crítico, brindar las herramientas, los conocimientos y las habilidades necesarias para que ellos se desenvuelvan de manera eficaz en su rol académico.

5.2 Plan de acción y cronograma

Nuestro plan de acción incluye la socialización de las propuestas de cada uno de los maestrantes en su área de desempeño, donde se relacionan los diferentes parámetros que se tuvieron y los resultados obtenidos luego de la implementación. Además, dar a conocer algunas estrategias de evaluación formativa que pueden ser utilizadas por los docentes de la institución desde cualquier área de desempeño y el instante que lo consideren pertinente en sus clases.

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

En la Tabla 1 se presenta el plan de acción de la proyección institucional, donde se detalla las actividades, los objetivos y los responsables durante este proceso.

Tabla 1 *Plan de acción y cronograma*

I.E.D. El Tequendama Plan de Acción y Cronograma				
Actividades	Objetivo	Descripción	Cronograma	Responsables
Dar a conocer las intervenciones	Socializar las intervenciones y sus resultados.	En reunión general de docentes y directivos docentes se socializarán a través de posters las propuestas de intervención generadas a partir de un diagnóstico institucional, dando a conocer las actividades realizadas, las recomendaciones las cuales buscan superar las dificultades encontradas tras el diagnóstico institucional.	12-17 de junio 2018	Carolina Barragán Diana Bermúdez Leonardo Maldonado Sandra Velasco
Tips para el desarrollo de habilidades comunicativas	Dar a conocer algunas estrategias pedagógicas que faciliten el desarrollo de habilidades comunicativas.	Retroalimentación de la actividad.		Tulio Córdoba-Rector
		La propuesta se desarrollará en dos sesiones de trabajo mostrando diferentes estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión de textos, gráficas e imágenes, las cuales tienen un componente transversal para ser aplicado en cualquier área de la institución (Cassany, Luna & Sanz, 1998)	26 de noviembre- 02 de Diciembre 2018	Lidera: Leonardo Maldonado Sandra Velasco Apoyo: Carolina Barragán Diana Bermúdez
Estrategias de evaluación formativa.	Dar a conocer algunas estrategias de evaluación	Retroalimentación de la actividad.		Tulio Córdoba-Rector
		Son once herramientas prácticas, concretas, sencillas y adaptables a todos los contextos y actividades, siendo un	07-11 de Enero 2019	Lidera: Carolina Barragán Diana Bermúdez

Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria

	formativa que se pueden aplicar en todas las áreas y en diferentes contextos.	<p>material muy didáctico que permite despertar mayor interés y actitud del estudiante frente al proceso evaluativo.</p> <p>Además, busca promover diferentes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar a los estudiantes las metas de aprendizaje y como esperamos lograrlas. ● Recoger evidencias de lo que el estudiante está aprendiendo. ● Permitir la participación de todos los estudiantes y generar compromisos de aprendizaje. ● Retroalimentar las actividades para ajustarlas identificando la fortalezas y debilidades de acuerdo a los progresos. ● Facilitar la evaluación entre pares. <p>Además de mostrar el nombre de la estrategia también se tendrá en cuenta cuándo y cómo aplicarla, en qué consiste y por qué usarla: palito con nombre, pizarritas, luces de aprendizaje, tarjetas ABCD, clarificar criterios de logro, escribe - comenta y avanza, mi error favorito, ticket de salida, pausa reflexiva, resumen en una oración, cómo lo estoy haciendo. También dar a conocer instrumentos de evaluación como rúbricas, portafolios, matrices y listas de chequeo.</p>		<p>Apoya: Leonardo Maldonado Sandra Velasco</p> <p>Tulio Córdoba-Rector</p>
		Retroalimentación de la actividad.		
Proyecto de lectura desde todas las áreas.	Proponer el diseño y la aplicación de un proyecto de lectura a nivel interdisciplinar, cuyo objetivo será mejorar los hábitos lectores, y producción textual	<p>A través de una actividad práctica en donde el grupo de docentes se reúne por equipos de trabajo constituidos por los docentes de cada área, a quienes se les entregará una lectura diferente a su área de formación, con actividades de comprensión y de análisis de textos y gráficas.</p> <p>Las herramientas por utilizar no tendrán que ser necesariamente del género narrativo, sino involucrar diferentes textos como: infografías, poster, afiches publicitarios, caricaturas, imágenes, gráficos, textos</p>	15-17 de Abril 2019	<p>Lidera: Leonardo Maldonado Sandra Velasco</p> <p>Apoya: Carolina Barragán Diana Bermúdez</p>

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

	para cada uno de los estudiantes de la institución, generando espacios de interdisciplinarios.	informativos, artículos y no necesariamente de un área del conocimiento específico sino involucrar todas las áreas. Retroalimentación de la actividad.		Tulio Córdoba-Rector
Trabajo colaborativo	Reconocer la importancia del trabajo colaborativo desde la práctica al desarrollar actividades de campo abierto donde se muestren las principales estrategias.	La actividad se plantea para ser desarrollada como práctica de campo, donde se requiere el trabajo en equipo para lograr los objetivos. En esta ocasión es necesario realizar actividades específicas por cada estación, se pretende obtener un reconocimiento adicional, cada punto de encuentro plantea realizar actividades lúdicas en las que se requiere la colaboración de todos y donde cada uno tiene una función determinada, al terminar se concluye acerca de los beneficios que trae el trabajo colaborativo. El objetivo de este taller práctico es que los docentes vean el trabajo colaborativo como una estrategia que favorece la integración de los estudiantes, mejora los procesos de aprendizaje y favorece las habilidades comunicativas; en él se asignan roles específicos además de intercambiar de manera eficaz ideas y conocimientos contribuyendo al objetivo común, llevando consigo el éxito en el cumplimiento del objetivo de aprendizaje fortaleciendo el clima escolar. Retroalimentación de la actividad.	03 – 14 de Junio de 2019	Lidera: Carolina Barragán Diana Bermúdez Apoya: Leonardo Maldonado Sandra Velasco Tulio Córdoba-Rector

5.3 Proyección individual

Se plantea realizar una bitácora sobre comprensión lectora que recopile actividades que se van a desarrollar durante varias sesiones. Dentro de esta se encontrarán diferentes ejercicios prácticos que incluyan los niveles de comprensión lectora y juegos lingüísticos como una estrategia que permita atraer a los estudiantes a aprender de una manera dinámica, en forma individual o grupal y así fortalecer la habilidad para leer y comprender.

Dentro de los ejercicios se realizará la lectura en voz alta por parte de los educandos que ya lo pueden hacer como también de la docente, con el propósito que los estudiantes vayan retomando estrategias específicas de lectura. Esta estrategia pedagógica ayudará a mejorar la comprensión, a desarrollar la capacidad de atención, de memoria y la habilidad de escuchar, dentro de esta se usará la lectura de imágenes y de textos que estén cerca a los intereses de los educandos y que ellos puedan disfrutar.

Estas sesiones se realizarán usando la estrategia de aprendizaje colaborativo, en la que se organizarán los estudiantes por grupos heterogéneos, con el fin de que se apoyen, aprendan cooperando entre sí y las habilidades de unos puedan ayudar a las debilidades de otros. Esta estrategia también puede aportar en mejorar la interacción entre pares y aumentar el rendimiento en el proceso de aprendizaje.

Para hacer seguimiento a esta bitácora, se plantearán unos criterios que permitan llevar un seguimiento de las actividades, se analizarán los trabajos periódicamente con el fin de ir retroalimentando para mejorar en las dificultades que se vayan presentando y se usarán diferentes instrumentos de evaluación que valoren el proceso.

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

Esta propuesta se hace con el fin de crear un espacio para que los estudiantes de primaria empiecen a tener más contacto con los libros, amplíen sus conocimientos y su vocabulario, se promueva el gusto por la lectura e inicien a desarrollar su curiosidad y su capacidad crítica.

REFERENCIAS

Agencia de calidad educativa. (2016). Estrategias de evaluación formativa. Chile.

Recuperado de: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/12/DOC1-ev-formativa.pdf>

Álvarez A., Teodoro y Ramírez B., Roberto (2006). Teorías y modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. Revista Didáctica (Lengua y literatura), 18, 29-60. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0606110029A/19144>

Borjas, B. (2007). Lenguaje y pensamiento. En: IESALC UNESCO, Serie Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación, 7.

Carbonell, S, J. (2015). Pedagogías del siglo XXI Alternativas para la innovación educativa. Octaedro.

Cassany, D., Luna M, & Sanz, G. (1998). Enseñar Lengua. Barcelona: Graó (4ª Edición recuperado de: http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf

Castillo A. S. & Cabrerizo D.J. (2010). Evaluación educativa de aprendizaje competencias. Madrid. Pearson educación S.A.

Castro R., J., Correa M., J. & Santiago G., W. (1999). Reflexiones en torno al lenguaje. En Lingüística general y lingüística aplicada De la teoría a la praxis. Bogotá: Coedita. Pp. 3-17.

Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria

Correa, J. y Otros, (2003). Estándares de Lenguaje (Lengua Castellana, literatura y otros sistemas simbólicos). Versión para publicación.

Dimaté, C. (2013). La argumentación: ¿Construcción cultural o desarrollo cognitivo? Bogotá: Universidad Externado de Colombia. Cap. 2.

Grau, S.; Gómez, Ma. C. Evaluación un proceso de cambio para el aprendizaje. Universidad de Alicante. Recuperado de: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14937/1/LA%20EVALUACION%20FORMATIVA.pdf>

Hekademos. Revista educativa Digital año III- número 7 diciembre de 2010
file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-ImportanciaYElementosDeLaProgramacionDidactica-3745653.pdf

IED EL Tequendama. (2017). Diagnóstico Institucional.

IED El Tequendama. (2012). Proyecto Educativo Institucional.

IED El Tequendama. (2016). Plan de Área de Lenguaje

Latorre, A. (2003). La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Graó.

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de cultura económica. Cap. 1 y 2.

Link: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/escuela_ciudad_escuela/lectura/modulos_cerlac/ciclo_1_cerlalc.pdf

Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria

Lomas, C. (1996). La educación lingüística y el aprendizaje de las competencias

comunicativas Hablar, escuchar, leer, entender y escribir.

Lomas, C. (2011). Enseñar lenguaje para aprender a comunicar (se). Volumen I. Bogotá:

Cooperativa Editorial Magisterio. Pp. 13-22

Lomas, C., Osorio, A., & Tusón, A. (1992). Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa

y enseñanza de la lengua.

MEN (2006). Estándares Básicos de Competencias. Recuperado de:

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

MEN (s.f.) Contenidos para aprender. Recuperado de:

<http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/MenuPrimaria/index.html>

MEN (2013). Pruebas Saber 3º, 5º y 9º. Lineamientos para la aplicación muestral y censal.

Recuperado de: [http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/6-](http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/6-ICFES_MEN-Pruebassaber359.pdf)

[ICFES_MEN-Pruebassaber359.pdf](http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/6-ICFES_MEN-Pruebassaber359.pdf)

MEN (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje Volumen 2. Recuperado de:

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.p](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)
df

Nusbaum, L. & Tusón, A. (1996). El aula como espacio cultural y discursivo. Revista

Signos. Teoría y práctica de la educación. (Enero marzo) 17. Pp. 14-21

Pérez, M. & Roa, C. (2010). Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica en el primer ciclo. Secretaría de Educación

Distrital. Bogotá: Editorial Kimprés, Ltda.

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

Posner, G. (2005). Análisis del Currículo. [Traducido al español de Curriculum analysis] 3ª edición. Bogotá. Colombia. McGraw Hill.

Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/La-investigacion-accion-Conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Santiago, A.W., Castillo, M.C. & Mateus, G.E. (2014). La formación lingüística. En Didáctica de la lectura: Una propuesta sustentada en meta cognición. Bogotá: Alejandría Libros. Pp. 15-51.

Solé, I (1998). Estrategias de lectura. Barcelona. Grao.

Universidad EAFIT (s.f.). Aprendizaje colaborativo/cooperativo. Recuperado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf

Universidad Nacional de Colombia. (1990). Habilidades comunicativas y del lenguaje: guía para su estimulación. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. ISBN 9586280535.

Vygotsky, L. (1934) Pensamiento y lenguaje. Edición Fausto. Cap. I, IV y VII.

ANEXOS

Anexo 1: Formato de planeación de clase

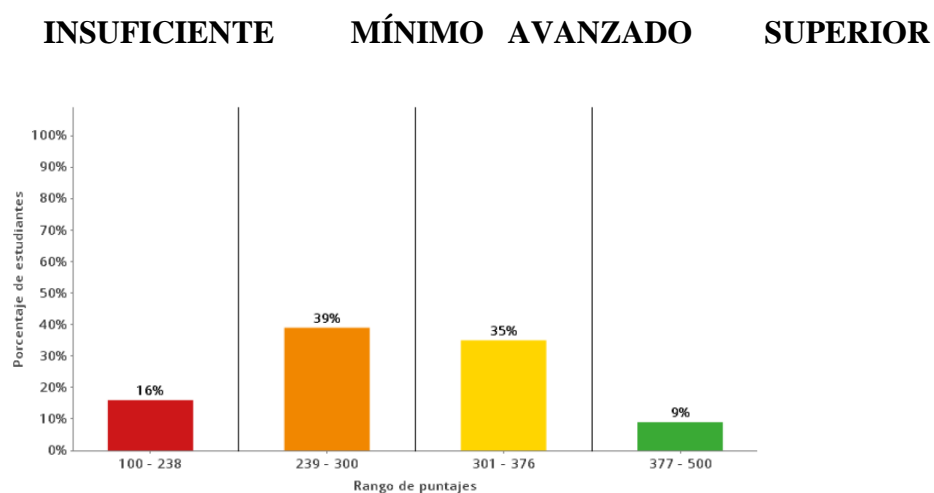
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TEQUENDAMA
SEDE _____
PLANEACIÓN DE CLASE
GRADO _____ DOCENTE _____
ÁREA (ASIGNATURA) _____ PERÍODO ACADÉMICO: _____

CONTEXTUALIZACIÓN	REFERENTE DE CALIDAD (EBC/DBA)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONOCIMIENTOS BÁSICOS

METODOLOGÍA EN SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS	MOMENTOS DE LA CLASE (se debe especificar el tiempo que se empleará para trabajar en cada momento)		
		EXPLORACIÓN	DESARROLLO	FINALIZACIÓN (evaluación)

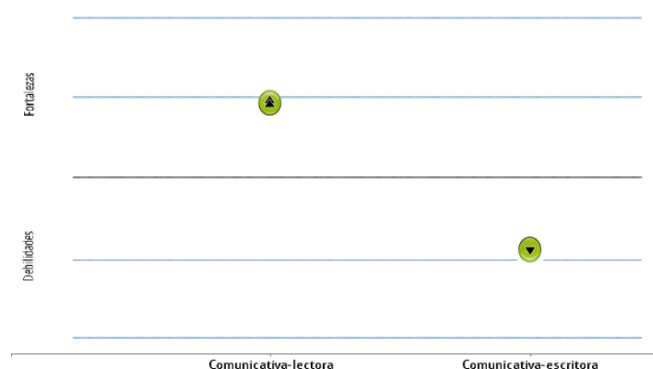
*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

Anexo 2: Gráficas Pruebas Saber Lenguaje Grado 3° 2015



Tomado del reporte de la IED El Tequendama, prueba saber 3° -Lenguaje. ICFES (2015)

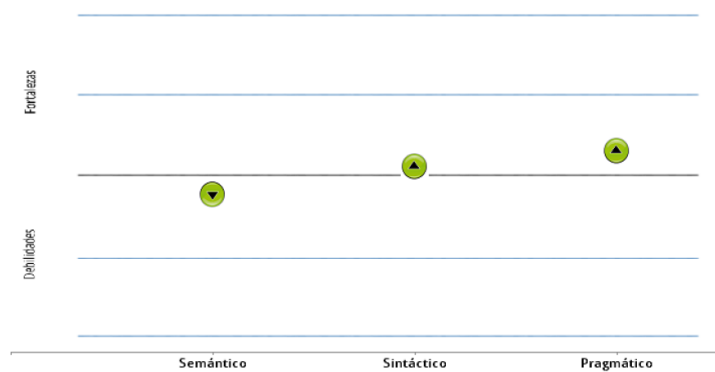
Competencias evaluadas. Lenguaje-tercer grado



Tomado del reporte de la IED El Tequendama, prueba saber 3° -Lenguaje. ICFES (2015)

Componentes evaluados. Lenguaje-tercer grado

Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria



Tomado del reporte de la IED El Tequendama, prueba saber 3° -Lenguaje. ICFES (2015)

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

Anexo 3. Descripción de Actividades

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO

DOCENTE: SANDRA VELASCO ÁREA (ASIGNATURA) Lengua Castellana

PERÍODO ACADÉMICO 3 SESIÓN: 1 TIEMPO: 5 horas FECHA DE INICIO: 22 de Agosto FECHA DE FINALIZACIÓN: 25

de Agosto

Objetivo de la sesión: Expresa ideas con sentido completo de manera oral, a partir de una narración.

INDICADORES DE CALIDAD		OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	
<p>DBA7: Enuncia textos de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>Evidencia: expresa sus ideas con claridad teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.</p> <p>DBA6: Interpreta diferentes textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.</p> <p>Evidencia: comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</p>		<p>Cuenta lo que sucede en un texto, describiendo lugares, objetos, animales y personas.</p> <p>Escucha y comprende historias de su interés.</p> <p>Habla claramente con voz adecuada, hace y responde preguntas.</p> <p>Respeto los turnos para intervenir en conversaciones.</p> <p>Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta.</p>	
MATERIALES Y RECURSOS	EXPLORACIÓN	DESARROLLO	FINALIZACIÓN (evaluación)

Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria

<p>Dinámica: Bastón de la palabra” El bastón de la palabra era un palo que usaban los nativos americanos para hablar en las reuniones tribales. El que tenía el bastón de la palabra tenía derecho a hablar, y todos los demás debían escuchar en silencio. Se usará una varita y solo el que la tiene podrá hablar.</p> <p>Video: El perro y su reflejo https://www.youtube.com/watch?v=88_kPNfQTRE</p> <p>Imágenes Guía 1</p> <p>Cubo de lectura Guía 2</p> <p>Imágenes El perro y su reflejo Guía 3</p>	<p>Nos organizaremos por grupos, luego se explicará la dinámica en la que tienen que descubrir el personaje, teniendo en cuenta la escucha y el respetar los turnos para hablar. Por grupos escogerán una tira de papel que contiene una actividad o pregunta en la que los niños van a contestar. Cada integrante del grupo se enumera y se lanza el dado para que participe el estudiante que tenga el número. A medida que van dando respuesta a esta, podrán participar en la actividad cogiendo una ficha de rompecabezas que pegarán en el tablero y así encontrar el personaje. Se irá formando la figura y luego entre todos la describirán.</p>	<p>Se invita a conocer una historia.</p> <p>Se leerá el título de la historia “El perro y su reflejo” para que los niños traten de predecir de qué trata. Luego observarán el video de un cuento e irán describiendo las imágenes y luego escucharemos su narración, motivando a predecir a partir de la imagen. Se hará una socialización del cuento a partir de preguntas y lluvia de ideas en las que irán participando, para construir las respuestas entre todos.</p> <p>Preguntas a plantear: ¿Qué significa reflejo? ¿Cómo es el personaje?, ¿Qué le sucedió al personaje?, ¿en dónde sucede la historia? Estas se irán resolviendo y confrontando con las imágenes.</p> <p>A partir de la observación del video se realizarán las siguientes actividades:</p> <p>En grupo:</p>	<p>En grupo se sacaran las conclusiones de las actividades y de la importancia de seguir unas normas para comunicarse y lo esenciales que son al momento de aprender.</p> <p>Se evaluará los conocimientos aprendidos usando el cubo de lectura, que nos plantea preguntas para afianzar e identificar los momentos que tiene la historia (inicio, nudo, final). (Guía 2)</p> <p>Evaluación:</p> <p>Cumplimiento de las actividades asignadas y participación.</p> <p>Cumplimiento de las normas de clase.</p> <p>Se realiza una retroalimentación en cada momento de las actividades, además se hará una rúbrica de evaluación (Guía 4), que tendrá en cuenta los siguientes criterios:</p> <p>-Identifica características de lo escuchado y describe en forma oral, respondiendo preguntas del cubo de lectura.</p>
--	--	--	---

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

<p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p>		<p>-Observarán varias imágenes y relaciona sólo las que corresponden a la historia. (Guía 1)</p> <p>-Se harán varios grupos donde se escogerá un integrante por grupo para que describa oralmente lo que observa en la imagen.</p> <p>Individual:</p> <p>-Observando las imágenes responderán por escrito en el cuaderno las preguntas: ¿En dónde vivía el perro? ¿Qué le sucedió al perro al cruzar el puente? ¿Qué ocurrió para que el perro se quedará sin su carne? ¿Cómo es el lugar de la historia? Describe y encuentra las diferencias entre los dos lugares ¿Qué aprendiste de la historia? ¿Estará bien ser codicioso?</p> <p>-Luego se solicita la participación de algunos niños con sus respuestas para socializarlas.</p>	<p>-Expresa sus ideas en forma oral, haciendo preguntas o respondiendo.</p> <p>-Sigue normas para comunicarse como: pedir la palabra al intervenir en grupo, escuchar al otro.</p> <p>Evaluación: Escucha la historia y ordena las imágenes, siguiendo la secuencia. (Guía 3).</p>
------------------------------	--	---	--

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO

PERÍODO ACADÉMICO 3 SESIÓN: 2 TIEMPO: 5 horas FECHA DE INICIO: 28 de Agosto FECHA DE FINALIZACIÓN: 1 de Septiembre

Objetivo de la sesión: Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el significado de lo que oye.

INDICADORES DE CALIDAD		OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	
DBA5: Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras		Reconoce sonidos de las letras. Comprende que las palabras se forman con sonidos. Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido. Escucha en forma activa.	
MATERIALES Y RECURSOS	EXPLORACIÓN	DESARROLLO	FINALIZACIÓN (evaluación)
Cuellar, O. Libro Mi alfabeto. Santillana Guía 4	Observarán animales en el libro del abecedario, donde se identificarán cuáles de estos animales pueden vivir con el hombre. Dinámica: “Voces de animales” tiempo de escucha, los estudiantes escucharán varios	Se invita a escuchar la historia “ El viaje de Andrés” Se leerá en voz alta En grupo: Responden ¿Qué sucedió al principio? ¿Cómo se desarrolló la historia? ¿Qué	Entre todos recordamos las letras del abecedario y como se forman las palabras. Evaluación:

Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria

<p>Guía 5</p> <p>Guía 6</p> <p>Aprende y Adivina los sonidos de los animales domésticos y salvajes_ Juego educativo para niños</p> <p>Eugenia Romero</p> <p>Recuperado de:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1KYbmGkn_Zw</p> <p>Componedor colectivo (instrumento que facilita la lectoescritura)</p> <p>Fichas de palabras.</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p>	<p>sonidos de animales con los ojos cerrados, luego recordarán qué animal escucharon, los dibujarán y luego se colocará en un lugar visible para que los demás puedan ver. Se motivará para que los niños cuenten lo que hicieron y qué saben sobre estos animales.</p>	<p>sucedió al final? y relacionarán estas preguntas con imágenes.(Guía 4)</p> <p>-Participarán recordando cuales son los animales que nombran en la historia.</p> <p>-Imitarán los sonidos y movimientos de los animales nombrados.</p> <p>-Usando el componedor colectivo (instrumento que facilita la lectoescritura) escribiremos el nombre de los animales, identificando sonidos de las letras, sílabas, para luego formar las palabras (docente guía y los niños lo harán después).</p> <p>Individual:</p> <p>-En una guía ordenarán las letras que forman el nombre de los personajes del cuento leído.</p> <p>-Completarán el crucigrama observando el dibujo, e identificando los que no aparecieron en la historia.</p> <p>-Se escribirá un listado de nombres de animales y los estudiantes completarán la letra inicial y final de cada palabra, dirán como suena. (Guía 5).</p> <p>Para finalizar se hará un juego de palabras “cadena” donde un niño dice el nombre de un animal y el siguiente tiene que decir un nombre de un animal que inicie con la letra final de la palabra anterior.</p>	<p>Cumplimiento de las actividades asignadas y participación.</p> <p>Cumplimiento de las normas de clase.</p> <p>Se hará seguimiento de cada una de las actividades y se tendrá en cuenta los siguientes criterios:</p> <p>-Nombra las letras estudiadas y reconoce su sonido.</p> <p>-Relaciona graficas con palabras.</p> <p>-Forma palabras usando fichas con letras.</p> <p>Evaluación escrita:</p> <p>-Resolverán una sopa de letras de los animales.</p> <p>-Combinan sílabas para formar palabras. (Guía 6).</p> <p>Evaluación oral:</p> <p>-Deletrearán algunas palabras y dicen su sonido.</p>
--	---	---	---

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO

PERÍODO ACADÉMICO 3 SESIÓN: 3 TIEMPO: 5 horas FECHA DE INICIO: 4 de septiembre FECHA DE FINALIZACIÓN: 8

de Septiembre

Objetivo de la sesión: Reconoce cómo se forman las oraciones, teniendo en cuenta su estructura.

INDICADORES DE CALIDAD		OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	
<p>DBA8: Escribe palabras que le permiten comunicar ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <p>Evidencia: Expresa sus ideas en torno a una temática a partir del vocabulario que conoce.</p>		<p>Escribe palabras, teniendo en cuenta lo aprendido (abecedario, formación de palabras)</p> <p>Reconoce como se forman las palabras.</p> <p>Expresa sus ideas mediante la escritura.</p> <p>Crea oraciones a partir de imágenes y preguntas.</p>	
MATERIALES Y RECURSOS	EXPLORACIÓN	DESARROLLO	FINALIZACIÓN (evaluación)
<p>Canción la finca de mi tío Juan</p> <p>Beamount, E., Reinig, P. (2005). Animales domésticos, diccionario por imágenes. Fleurus.</p> <p>Guía 7</p> <p>Guía 8</p>	<p>Canto: la finca de mi Tío Juan.</p> <p>Se dará a conocer el nombre de la sesión, luego se preguntará ¿Qué significa animal doméstico? Se hace una lluvia de ideas, se invita a conocer que es un animal doméstico y cuáles son las características de los animales que vieron en los cuentos anteriores.</p>	<p>Se invitará a conocer más sobre los animales domésticos, por tanto se leerá la revista y el libro de los animales de la granja, para realizar las siguientes actividades:</p> <p>Por parejas completarán los datos de un animal.</p> <p>-A medida que se va leyendo van completando un esquema de datos (cuerpo, comunicación, alimentación y cuidado) de los animales domésticos nombrados en la revista. (Guía 7).En otro esquema completarán el beneficio, que comen, donde viven los animales; de acuerdo a lo que van escuchando de la lectura en voz alta del libro los animales de la granja.</p>	<p>Se afianzará los conocimientos con una lluvia de ideas sobre las características de los animales domésticos y se consignará en el cuaderno para recordar cómo se construye una oración. (Este tema ya se ha trabajado en los periodos anteriores).</p> <p>Evaluación:</p> <p>Cumplimiento de las actividades asignadas y participación.</p> <p>Cumplimiento de las normas de clase.</p>

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

<p>Guía 9</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Cinta</p> <p>Cartulina</p> <p>Hojas</p> <p>Tijeras</p>	<p>Por grupos:</p> <p>- A partir del esquema e imágenes de los animales se dan orientaciones y ejemplos en el tablero y en una guía, para construir una oración. Se tendrá en cuenta la estructura de la oración: quien realiza la acción, que actividad hace y los detalles de la actividad mencionada. (Guía 8). En la creación de estas oraciones tendrán en cuenta las siguientes preguntas: ¿Cómo es el cuerpo del animal?, ¿Dónde vive el animal?, ¿Cómo se desplaza?, ¿Qué come el animal? En el cuaderno empezarán a formar las oraciones observando la imagen y el cuadro para tener palabras que ayuden a formarlas, en las que se debe tomar el uso de la mayúscula inicial y el punto.</p> <p>-Luego de construidas las oraciones las escribirán en cartulina y se pegarán para que los demás compañeros las observen y lean.</p> <p>-Se motivará para que por grupos formen oraciones. Usarán las oraciones hechas por ellos, las escribirán en una hoja, se separan por palabras y se entregan a otros grupos para que las formen.</p> <p>-Escribirán estas oraciones en el cuaderno y realizarán el dibujo.</p> <p>-Se realizará una marcha silenciosa donde los niños observan las oraciones y dibujos de los otros.</p>	<p>Se hará seguimiento de cada una de las actividades.</p> <p>Evaluación escrita.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>-Identifica características de los animales y las consigna en un esquema.</p> <p>-Identifica la estructura de la oración y escribe oraciones.</p> <p>-Realiza una oración a partir de una imagen, teniendo en cuenta las preguntas generadoras y la estructura trabajadas anteriormente. (Guía 9).</p> <p>-Se evalúa cada actividad desarrollada, realimentando cada proceso.</p>
--	--	--

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

PERÍODO ACADÉMICO 4 SESIÓN: 4 TIEMPO: 3 horas FECHA DE INICIO: 11 de Septiembre FECHA DE FINALIZACIÓN:

15 de Septiembre.

Objetivo de la sesión: Reconoce como se construye un texto corto.

INDICADORES DE CALIDAD		OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	
DBA8: Escribe palabras que le permiten comunicar ideas, preferencias y aprendizajes.		Identifica pasos para construir un texto a partir de una secuencia de imágenes. Aplica los conocimientos vistos sobre cómo hacer una oración y escribe un texto corto. Ordena oraciones para formar un escrito.	
MATERIALES Y RECURSOS	EXPLORACIÓN	DESARROLLO	FINALIZACIÓN (evaluación)
<p>Barton, B. (2003). La gallina roja. Barcelona: Corimbo</p> <p>Guía 11</p> <p>Guía 12</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p>	<p>Retomando la sesión anterior, los estudiantes observarán imágenes y en grupo construirán una oración, el grupo que primero la haga la escribirá en el componedor colectivo.</p>	<p>Se mostrarán unas imágenes con texto corto, con el fin de identificar la estructura de la oración y de la secuencia que se está llevando para contar la historia. También observaremos los signos presentes, se indagará si saben para que se usan estos signos.</p> <p>Luego se explica las pautas de puntuación con ejemplos.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior, en grupo los estudiantes a partir de una secuencia de tres imágenes escriban una oración por cada una, para contar la historia. Luego las transcribirán en una hoja.</p> <p>Por último entre todos escribimos las conclusiones de cómo se formó el texto al unir las oraciones y que pasos se tuvieron en cuenta para hacerlo. (Uso de imágenes, pensar en cómo escribir la oración, redactarla de acuerdo a lo observado y teniendo en</p>	<p>Se finaliza con preguntas sobre ¿Qué aprendieron?</p> <p>Luego por parejas leerán un texto corto y encerrarán los párrafos y los signos de puntuación.</p> <p>Evaluación escrita:</p> <p>Cumplimiento de las actividades asignadas y participación.</p> <p>Cumplimiento de las normas de clase. Por grupos se entregará oraciones en desorden y las ordenarán para formar el escrito corto, encerrarán las pautas de puntuación.</p>

Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria

		cuenta que esta se entienda, revisarla y escribirla ya terminada). Se socializarán algunas historias.	
--	--	---	--

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO

PERÍODO ACADÉMICO 4 SESIÓN: 5 TIEMPO: 5 horas FECHA DE INICIO: 18 de Septiembre FECHA DE FINALIZACIÓN:

22 de Septiembre.

Objetivo de la sesión: Reconoce textos literarios, la información y estructura.

INDICADORES DE CALIDAD		OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	
DBA4: Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.		<p>Responde preguntas sobre la información explícita e implícita evidente de la historia.</p> <p>Expresa su opinión sobre algún aspecto del texto escuchado.</p> <p>Relaciona gráficas con el texto.</p> <p>Reconoce el tema, los personajes y el lugar en que sucede una historia.</p>	
MATERIALES Y RECURSOS	EXPLORACIÓN	DESARROLLO	FINALIZACIÓN (evaluación)
<p>Barton, B. (2003). La gallina roja. Barcelona: Corimbo</p> <p>Guía 10</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p>	<p>Se invita a observar y escuchar el cuento, antes de iniciar la lectura observarán la portada y se harán preguntas de anticipación ¿estas palabras de la parte de arriba del libro que nos indican? ¿Cuáles son los dibujos que muestra la portada? ¿Para qué están los dibujos allí? ¿Quién será esa persona que nombran?</p>	<p>En mesa redonda, se invitará a que lo lean o lo lee la docente y se motiva a estar muy atentos para confirmar sobre las predicciones hechas sobre el cuento, se inicia la lectura en voz alta de “La gallinita roja” donde irán observando las imágenes, al finalizar la lectura se pregunta: ¿Se trataba el cuento de lo que ustedes creían?, socialización y explicación sobre la relación que hay entre imagen y texto</p>	<p>Se afianzará los aprendizajes sobre los pasos que realizamos para comprender la lectura. Evaluación:</p> <p>Se hará seguimiento de cada una de las actividades.</p> <p>Criterios de evaluación:</p>

Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria

<p>Hojas</p>	<p>Una vez identificado el contenido de la portada se preguntara: ¿De qué creen que puede tratarse este cuento?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Qué creen que pasará entre ellos? Observarán las imágenes y se permitirá la participación del grupo, se anotará todas las intervenciones, para que al finalizar la lectura se confirme las predicciones.</p>	<p>escrito y sobre lo que pueden comunicarnos las imágenes.</p> <p>-Luego se retoma la lectura por parte de cada estudiante, para dar respuesta a las preguntas: ¿Qué encontró la gallina? ¿Qué hizo la gallina con lo que encontró? para aclarar la respuesta de esta pregunta, se lee nuevamente, se toma nota en el cuaderno y luego imitaremos lo que hizo la gallina.</p> <p>-Por grupos, en una hoja solucionan unas preguntas en las que tienen que responder de diferentes formas:</p> <p>- ¿Dónde ocurrió la historia? Colorea el lugar ¿Por qué no comieron pan los animales? Escribe tu respuesta.</p> <p>¿Quiénes comieron pan? Marcan con una X y completan la oración.</p> <p>¿Dónde se la pasaron los amigos de la gallina cuando ella los necesitaba? Escribirán la respuesta.</p> <p>Contestarán preguntas ¿Cómo evalúas la actitud de los animales con la gallina? ¿Qué le dirías a los animales para cambiar su actitud? Se socializarán estas preguntas para identificar la comprensión del cuento y se hará reflexión sobre la enseñanza de la historia.</p> <p>Para finalizar se harán grupos y a cada uno se les entrega imágenes de los personajes y elementos que aparecen en el cuento, para que ellos las peguen en</p>	<p>Cumplimiento de las actividades asignadas y participación.</p> <p>Cumplimiento de las normas de clase.</p> <p>-Reconoce la información sobre una lectura.</p> <p>-Deduce información a partir de un título o imagen.</p> <p>Se hará una autoevaluación donde los niños marcarán con una x la opción, se darán unos criterios sobre los pasos de la lectura. Rúbrica (Guía 10).</p>
--------------	--	--	---

Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria

		cartulina y armen algunas escenas del cuento. Se colocarán en la pared para apreciar los trabajos.	
--	--	--	--

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO

PERÍODO ACADÉMICO __4__ SESIÓN: 6 TIEMPO: 5 horas FECHA DE INICIO: 25 de Septiembre FECHA DE FINALIZACIÓN: 29 de Septiembre

Objetivo de la sesión: Activa los saberes previos para redactar el inicio de un cuento corto.

INDICADORES DE CALIDAD		OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	
DBA8: Escribe palabras que le permiten comunicar ideas, preferencias y aprendizajes. Evidencias: construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.		Identifica los elementos de una narración y su estructura. Activa los conocimientos adquiridos para planificar la construcción de un cuento corto.	
MATERIALES Y RECURSOS	EXPLORACIÓN	DESARROLLO	FINALIZACIÓN (evaluación)
Guía 13 Guía 14 Guía 15	Se inicia preguntando ¿Qué historias han leído en clase? ¿Qué han aprendido sobre estas lecturas?	Recordaremos los elementos y estructura de las historias leídas, observarán unos mapas que describen los elementos de la narración: Título,	Diálogo sobre las dificultades presentadas para iniciar a escribir se hará la retroalimentación grupal e individual.

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

<p>Guía 16</p>	<p>Con ayuda de los estudiantes se completará una tabla que contiene el Título de las historias ¿cómo están escritos?, ¿son reales o inventados? con el fin de que vayan retomando lo aprendido para que vayan teniendo ideas de cómo iniciar sus escritos. (Guía 15).</p> <p>Identificaremos todo lo que hemos aprendido con las actividades anteriores.</p>	<p>inicio, desarrollo, final, personajes y espacios. (Guía 14)</p> <p>Luego se hará una encuesta: Menciona 10 animales que conoces, ¿cuáles de los animales nombrados son domésticos? ¿Tienen animales en casa?</p> <p>¿Les gustaría inventar una historia con animales?</p> <p>A partir de esto se invita a trabajar en la creación de una historia corta, se indaga sobre cómo creen que se escribieron los cuentos y luego se explica que para construirlo hay que tener en cuenta lo aprendido en la construcción de oraciones y escritos. También se indicará que este trabajo implica escribir, revisar y corregir lo escrito y por último editar.</p> <p>Iniciaremos una lluvia de ideas para escoger que va a tratar la narración.</p> <p>- Observarán varias imágenes de animales para escoger los personajes, los escribirán en el cuaderno y le darán un nombre.</p> <p>(Guía 16).</p> <p>-Observarán el cuadro de las características de los animales hecho anteriormente, se invitará a que construyan un párrafo con el animal escogido. Se les dará una hoja que está dividida por renglones enumerados, para que en cada uno escriban oraciones sobre lo que saben del animal, luego las ordenarán y transcriben en otra hoja formando el párrafo, se revisa y se corrige.</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Se evalúa cada una de las actividades planteadas, teniendo en cuenta los siguiente criterios:</p> <p>Cumplimiento de las actividades asignadas y participación.</p> <p>Cumplimiento de las normas de clase.</p> <p>-Muestra interés por la lectura de diferentes textos literarios.</p> <p>-Expresa oralmente y por escrito lo aprendido sobre las lecturas y la estructura de la narración.</p> <p>-Inicia la planificación de su historia, realiza su primer borrador teniendo en cuenta los siguientes criterios:</p> <p>Lluvia de ideas sobre lo que quiere contar.</p> <p>Escoge personajes y lugar, luego los dibuja.</p> <p>Determina si lo que va a contar es real o imaginario.</p> <p>Inicia a redactar el inicio de la narración.</p>
----------------	---	--	--

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

		<p>Después lo escribirán en el cuaderno (Este puede ser útil al momento de construir la historia)</p> <p>-Luego cada estudiante decide el lugar, el tiempo y el espacio donde sucederá la historia, lo dibujarán, escogerán como vamos a formular el inicio de la historia (Había una vez..., Erase una vez..., Hace mucho tiempo...) También tendrán en cuenta la pregunta generadora ¿Qué sucede primero? se iniciara a redactar el inicio de la narración, en hojas de borrador.</p>	
--	--	---	--

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO

PERÍODO ACADÉMICO 4 DE SESIÓN: 7, 8 TIEMPO: 10 horas FECHA DE INICIO: 2 de octubre FECHA DE FINALIZACIÓN:

6 de Octubre

Objetivo de la sesión: El estudiante usa sus habilidades comunicativas para crear un cuento.

INDICADORES DE CALIDAD)		OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	
<p>DBA8: Escribe palabras que le permiten comunicar ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <p>Evidencias: construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p>		<p>Crea su propio texto corto para relatar un cuento, usando la estructura de la narración. Expresa ideas con sentido.</p> <p>Construye oraciones y párrafos usando vocabulario aprendido.</p> <p>Representa la información a partir de una imagen o texto.</p>	
MATERIALES Y RECURSOS	EXPLORACIÓN	DESARROLLO	FINALIZACIÓN (evaluación)

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

<p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Hojas</p>	<p>Se motivará a que por grupos los niños lean “El ave y la vasija” luego relacionarán la imagen con el texto, identificarán los elementos y estructura del cuento, encerrarán de diferente color el inicio, desarrollo y final. (Guía 13) También describirán oralmente el personaje y el lugar.</p>	<p>-Luego se realizará una lluvia de ideas e imaginarán que sucederá con los personajes, tendrán en cuenta la pregunta ¿Qué problema hay? ¿Cómo resuelven el problema? Dibujaran lo que quieren contar en el desarrollo e iniciaran la redacción del borrador del nudo o desarrollo de la historia. Se leerá para revisar la secuencia, redacción y hacer las correcciones.</p> <p>Lectura de los borradores para identificar secuencia y coherencia.</p> <p>Imaginaran y darán sus propuestas de cómo van a resolver el problema y cómo va a finalizar la historia, tendrán en cuenta la pregunta ¿Qué sucede al final?</p> <p>Dibujaran lo que han planteado e iniciaran a escribir el final y escogerán una frase para finalizar el cuento (y colorín colorado, así que esto pasó y este cuento se acabó, vivieron felices y comieron perdices) realizaran la escritura del final, luego se hará la revisión del borrador para que hagan los ajustes.</p> <p>-Se leerá lo que escribieron, para felicitar los avances y corregir los escritos.</p> <p>-Se darán recomendaciones grupales e individuales sobre la gramática, estructura para que reúnan las partes del cuento y las transcriban en limpio. Se solicitara la ayuda de los padres para que escuchen o lean la historia y comprueben la secuencia y ayuden a corregir la ortografía.</p> <p>-Después de escrita la historia le colocarán un título y realizarán dibujos.</p>	<p>-Para finalizar se pregunta: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo fácil y lo difícil para construir la historia?</p> <p>Evaluación:</p> <p>Cumplimiento de las actividades asignadas y participación.</p> <p>Cumplimiento de las normas de clase.</p> <p>Se evalúa continuamente la construcción escrita, teniendo en cuenta los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sigue los pasos para construir un párrafo. -Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. - Sigue la secuencia de la historia. -El estudiante escribe su propio cuento corto a partir de las herramientas que se le han dado para hacerlo. -Con ayuda del docente el estudiante, planifica, organiza, escribe, revisa y edita su texto. -Edita el cuento siguiendo los pasos: portada, contenido y lo decora de manera creativa. -Presenta su trabajo final acorde a sus avances en las habilidades comunicativas, se
---	---	---	---

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

		<p>Luego de corregirlo se intercambiaran cuentos con un compañero para que cada uno conozca la historia.</p>	<p>hará una lista de chequeo que tendrán en cuenta los siguientes criterios:</p> <p>Título, dibujos, autor, secuencia del cuento, la estructura del cuento, coherencia, ortografía, portada decorada.</p> <p>Socialización del trabajo final a los compañeros y padres de familia.</p>
--	--	--	--

Guía 1.

IED EL TEQUENDAMA

CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA

1. Observa las imágenes y encierra solo las que se relacionan con la historia “El perro y su reflejo”



Adaptado de Villamizar, O.C. (2009). Lecturas y Alegrías Desarrollo de Habilidades Lingüísticas. Bogotá, Colombia: Casa editorial mundo de niños.

Imágenes tomadas de:

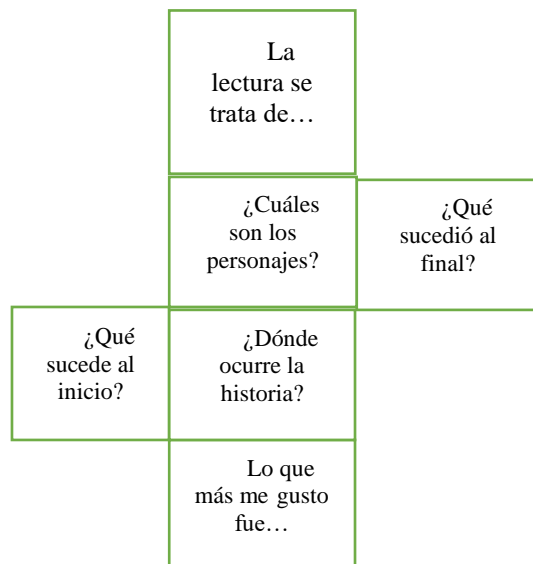
https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/perro_lamiendo.html?mediapopup=20992152

<https://www.bigstockphoto.com/es/image-8260407/stock-vector-perro-de-dibujos-animados-comiendo-helad>

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

Guía 2

Cubo de lectura.

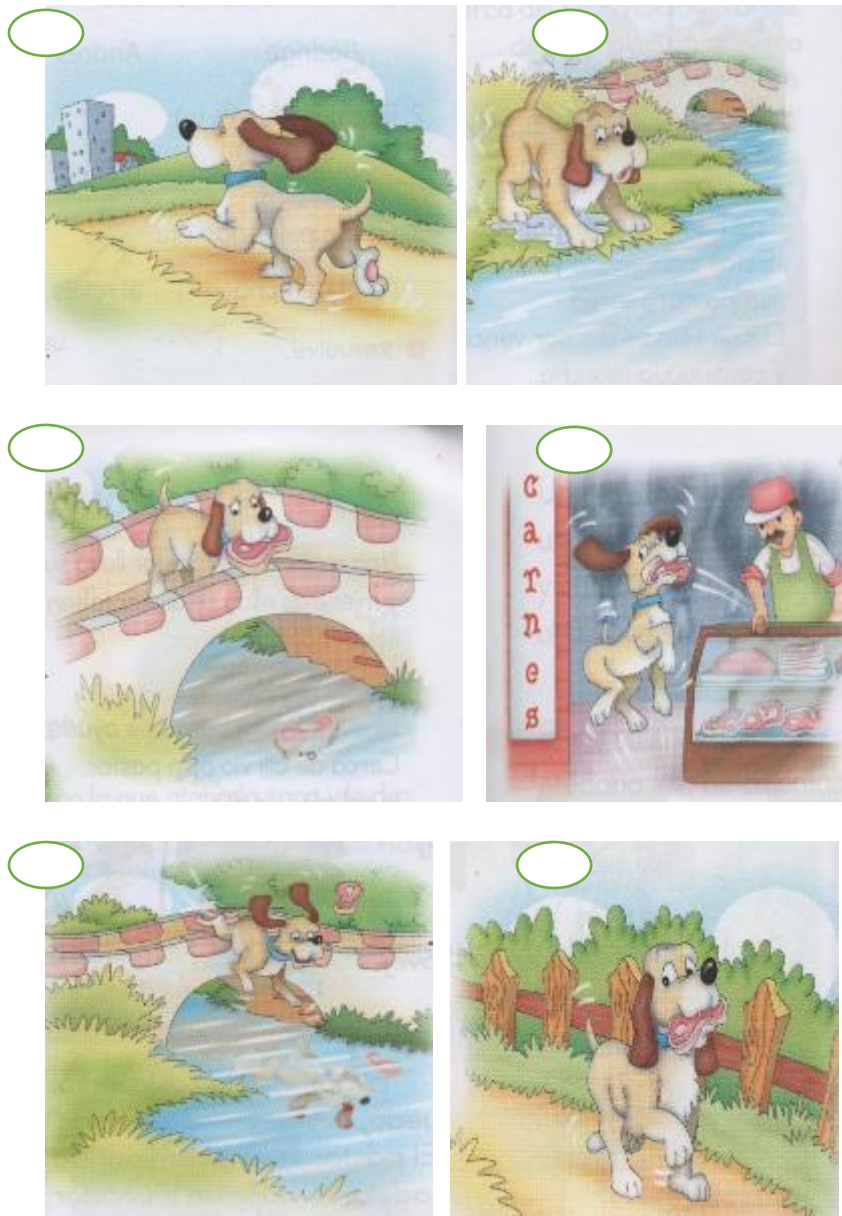


Guía 3

IED EL TEQUENDAMA

CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA

1. A medida que escuchas la lectura, coloca un número a cada imagen según la secuencia de la historia. Luego recorta y pega en orden en el cuaderno.






Imágenes del perro y su reflejo, adaptado de Villamizar, O.C. (2009). Lecturas y Alegrías
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas. Bogotá, Colombia: Casa editorial mundo de niños.

Guía 4

IED EL TEQUENDAMA

CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA

Rúbrica de Evaluación

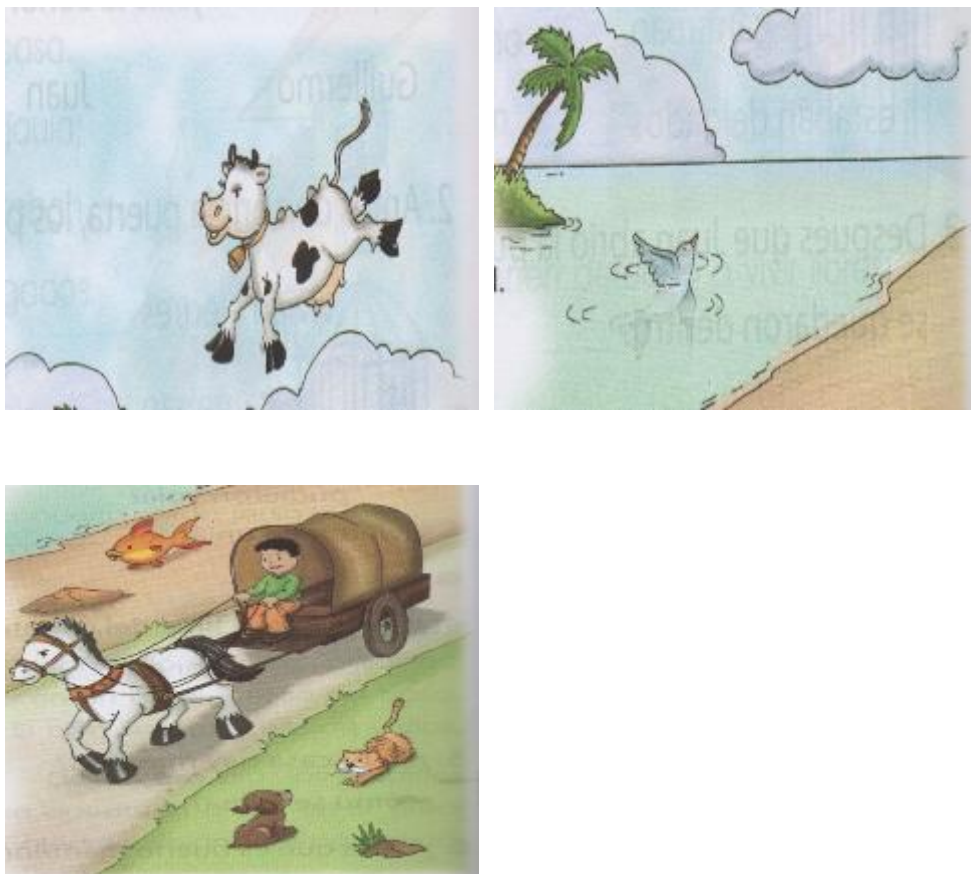
CRITERIOS	 5	 4	 1	PUNTAJE
Expresa sus ideas en forma oral, haciendo preguntas o respondiendo.				
Sigue normas para comunicarse como: pedir la palabra al intervenir en grupo, escuchar al otro.				
Escucha una historia y ordena las imágenes y describe oralmente siguiendo la secuencia.				
Total				

Guía 5

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

IED EL TEQUENDAMA
CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA

1. Observa las imágenes y relaciona con la lectura.



Imágenes “el viaje de Andrés” adaptado de Villamizar, O.C. (2009). Lecturas y Alegrías
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas. Bogotá, Colombia: Casa editorial mundo de niños

Guía 5

IED EL TEQUENDAMA

CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA

Nombre estudiante: _____ Fecha: _____

1. Ordena las letras para formar los nombres de los animales y escribe al frente.

o t g a _____

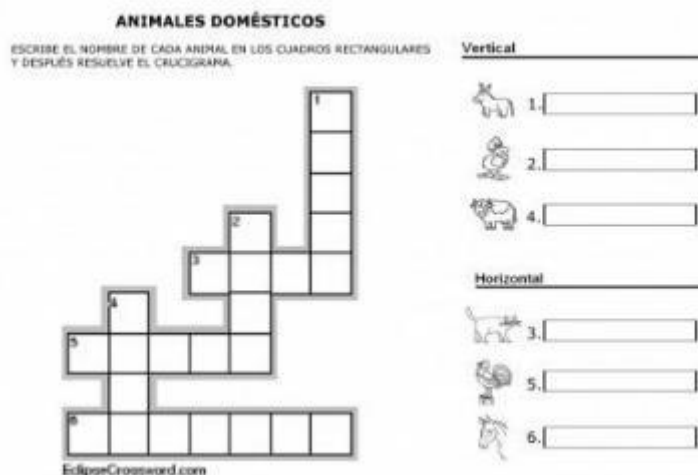
r r o e p _____

v e a _____

c a v a _____

z p e _____

2. Completa el nombre del animal en el crucigrama. Tomado de <https://ocio.uncomo.com/articulo/crucigramas-de-animales-para-imprimir-22257.html>



3. Completa la tabla y pronuncia el sonido de cada letra.

NOMBRE DE ANIMAL	LETRA INICIAL	LETRA FINAL
Asno		
Gallina		
Cerdo		
Pato		
Loro		

Guía 6

IED EL TEQUENDAMA

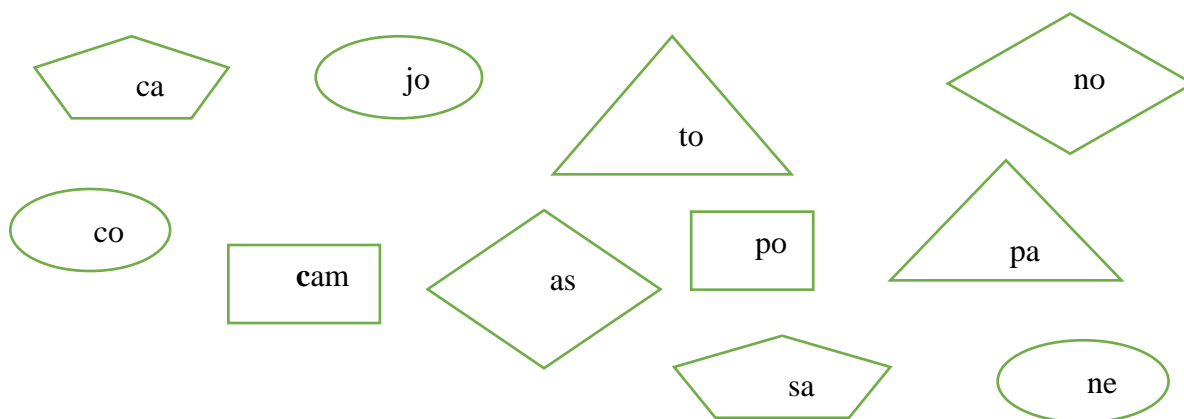
CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA

Nombre estudiante: _____ Fecha: _____

1. Sopa de letras, encuentra nombres de animales y marca con una x los que pueden vivir con el hombre. Tomado de <http://digch.blogspot.com.co/2010/10/sopa-de-letras-para-imprimir.html>



2. Deletrea las palabras de la sopa de letras.
3. Combina silabas para formar palabras, une con la misma figura y escríbelas.



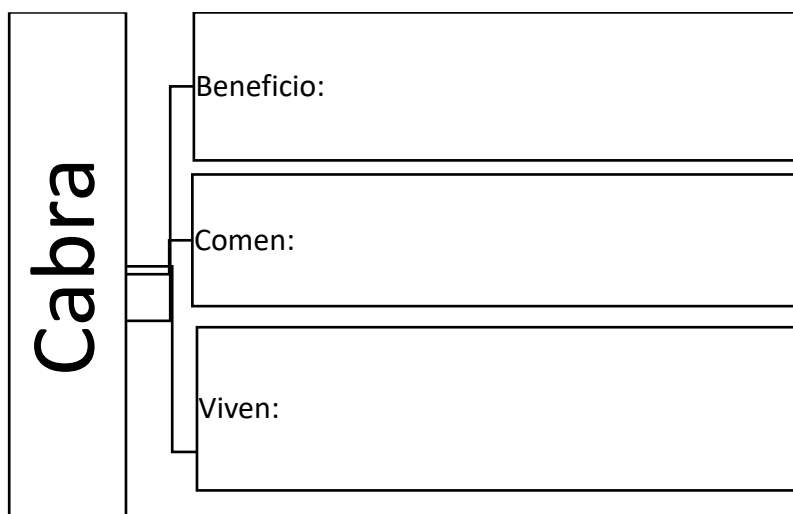
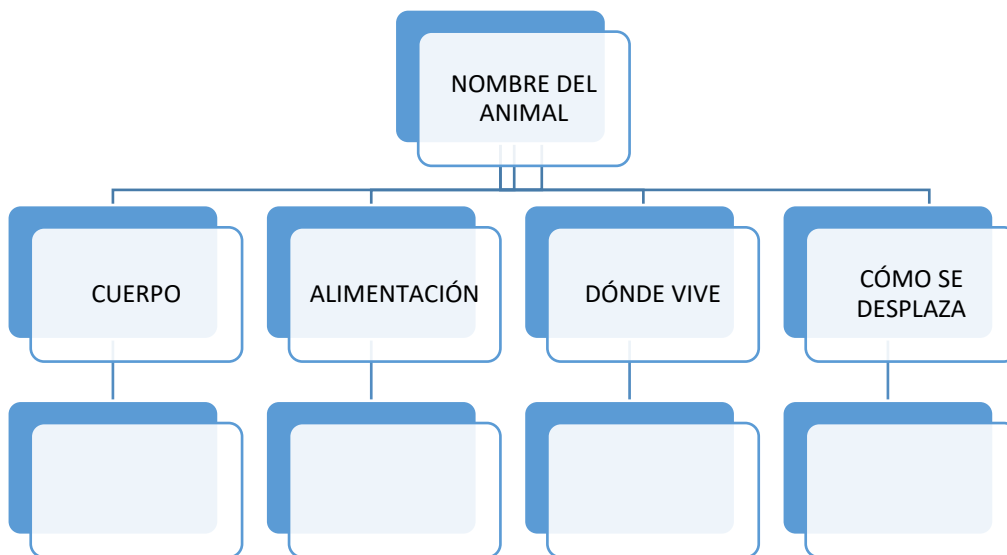
Guía 7

IED EL TEQUENDAMA

CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA

Nombre estudiante: _____ Fecha: _____

1. Esquema características de animales. Completa los cuadros de acuerdo a la lectura.
Realizan el dibujo del animal.



Guía 8

IED EL TEQUENDAMA

CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA

GUÍA PARA ELABORAR UNA ORACIÓN

1. Observa los ejemplos para formar una oración.



Observa la imagen y con ayuda de preguntas escribe oraciones.

¿Qué está haciendo Natalia?

Natalia está dándole comida a su perro Tobi.

¿Cómo es el perro?

Tobi es un perro que tiene el pelo amarillo.

¿Por qué está feliz el perro?

El perro está feliz porque le dan de comer.

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*
Adaptado de

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_1/L/SM/SM_L_G01_U02_L04.pdf

Imágenes tomadas de: <https://es.pinterest.com/pin/502362533410511103/>

<https://sp.depositphotos.com/58947341/stock-photo-girl-playing-with-cat.html>

2. Observa el ejemplo para crear tu propia oración.



Marcela

juega

con Garras

En	las
oraciones	alguien
realiza	una

En	las
oraciones	se
mencionan	

En	las
oraciones	se dan
detalles	de la

Adaptada de:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_1/L/SM/SM_L_G01_U02_L04.pdf

IED EL TEQUENDAMA

CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA

Nombre estudiante: _____ Fecha: _____

1. Construye una oración, observando la imagen.



Tomado de <http://lilita201025.blogspot.com.co/>

<https://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-ni%C3%B1a-linda-que-sostiene-un-gatito-en-una-mano-del-jengibre-image86249514>



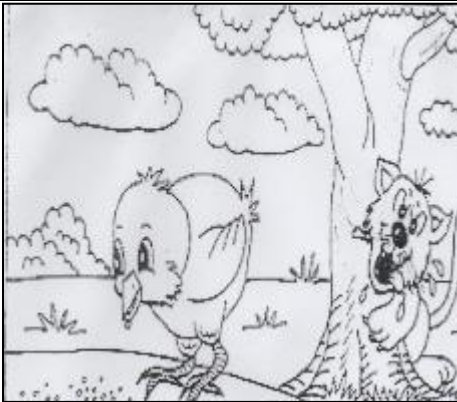

https://www.google.com.co/search?q=imagenes+de+animales+haciendo+acciones+animadas&rlz=1C1CHZL_esCO740CO740&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUK Ewjb19Dh3pvWAhXGPiYKHYYkRD1EQsAQIJA&biw=1366&bih=638#imgsrc=C68MOlsN7QewnM:

Guía 10

IED EL TEQUENDAMA

CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA

Nombre estudiante: _____ Fecha: _____

	<p>Primero, _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
	<p>Luego, _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
	<p>Por último, _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA

Nombre estudiantes: _____ Fecha: _____

Comprensión Lectora

Durante y después de la lectura contesta las preguntas

1. ¿Qué encontró la gallina? _____

2. ¿Qué hizo la gallina con lo que encontró?

3. ¿Dónde ocurrió la historia? _____ Dibuja el lugar. (Al respaldo)

4. ¿Por qué no comieron pan los animales?

5. ¿Quiénes comieron pan? Marcan con una X

a. El cerdo b. El pato c. El gato d. La gallina

e. Los pollitos

6. ¿Dónde se la pasaron los amigos de la gallina cuando ella los necesitaba? Marca las respuestas.

a. Saltando b. Comiendo g. Remando

c. Jugando en la carretilla d. Jugando en el columpio

e. Elevando cometa f. Durmiendo

7. ¿Cómo evaluas la actitud de los animales con la gallina? _____

8. ¿Qué le dirías a los animales para cambiar su actitud?

Guía 12

IED EL TEQUENDAMA

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA

FICHA DE LECTURA

Integrantes del grupo:

Título del texto

Datos bibliográficos

Estrategia de predicción (¿de qué tratará el texto?)

Propósito de lectura

Tipo de texto

Ideas previas acerca de la lectura Tema Idea central

Palabras clave

Guía 13

IED EL TEQUENDAMA

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA


RÚBRICA DE EVALUACIÓN

GRUPO	Escucha atentamente	Participa y levanta la mano para intervenir	Cumple con las actividades planeadas	Mantiene buen comportamiento	Trabajo en grupo
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

Guía 14

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

La coma (,)



Un texto escrito sin comas es muy difícil de leer...

La coma (,) es un signo ortográfico que nos sirve para separar las palabras y hacer pausa en la lectura...

Soy la coma ,

El punto



Después de punto se escribe en mayúscula.

Punto y seguido:
X Tras él se sigue escribiendo en la misma línea.

Punto y aparte:
X Tras él se escribe en la línea siguiente.

Punto y final:
X Se pone al final de un texto.

Tomado de <http://elmaletindequilez.blogspot.com.co/2016/05/signos-de-puntuacion-la-coma.html>

<http://cuadrocomparativo.org/cuadros-sinopticos-sobre-los-signos-de-puntuacion-y-sus-reglas-ortograficas/>

CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA

Nombre estudiante: _____ Fecha: _____

1. Leer Doña gata y don gato.
2. Escribe cuántos párrafos tiene _____. Enciérralos.
3. Encierra el punto y la coma.



Tomado de Villamizar, O.C. (2009). Lecturas y Alegrías Desarrollo de Habilidades Lingüísticas. Bogotá, Colombia: Casa editorial mundo de niños.

Guía 16

IED EL TEQUENDAMA

CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA

Nombre estudiante: _____ Fecha: _____

Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria

1. Lee El ave y la vasija.
2. Relaciona la imagen con el dibujo.
3. Encierra con diferente color el inicio, nudo, desenlace.



Tomado de Villamizar, O.C. (2009). Lecturas y Alegrías Desarrollo de Habilidades Lingüísticas. Bogotá, Colombia: Casa editorial mundo de niños.

Guía 17

IED EL TEQUENDAMA

CONCENTRACIÓN FRANCISCO JULIAN OLAYA

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

MAPA ELEMENTOS Y ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN



PERSONAJES

Los personajes son quienes realizan las acciones en el cuento. Estos pueden ser principales o secundarios.
Pueden ser personas, animales o cualquier objeto que quieras.



ESPACIO

El espacio es el lugar donde los personajes actúan.



TÍTULO

Es lo primero que se lee en un cuento. Muchas veces se encuentra la idea principal y puede contener el nombre del personaje principal, de un evento o una aventura.

ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

INICIO

En el inicio se presentan los personajes en un espacio y con un estado de ánimo.
Se describen las características físicas y emocionales iniciales de los personajes.

CONFLICTO O NUDO

Después de la presentación de los personajes y del espacio, ocurren unas acciones que cambian el estado de los personajes.

DESENLACE

El desenlace es la solución del conflicto o nudo.
En esta parte se describen el estado de ánimo de los personajes.
Puede terminar en una situación diferente a la inicial.
El final

Adaptado de

http://contenidosparaaprender.mineduacion.gov.co/G_1/L/SM/SM_L_G01_U04_L05.pdf

*Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas
en el grado primero de básica primaria*

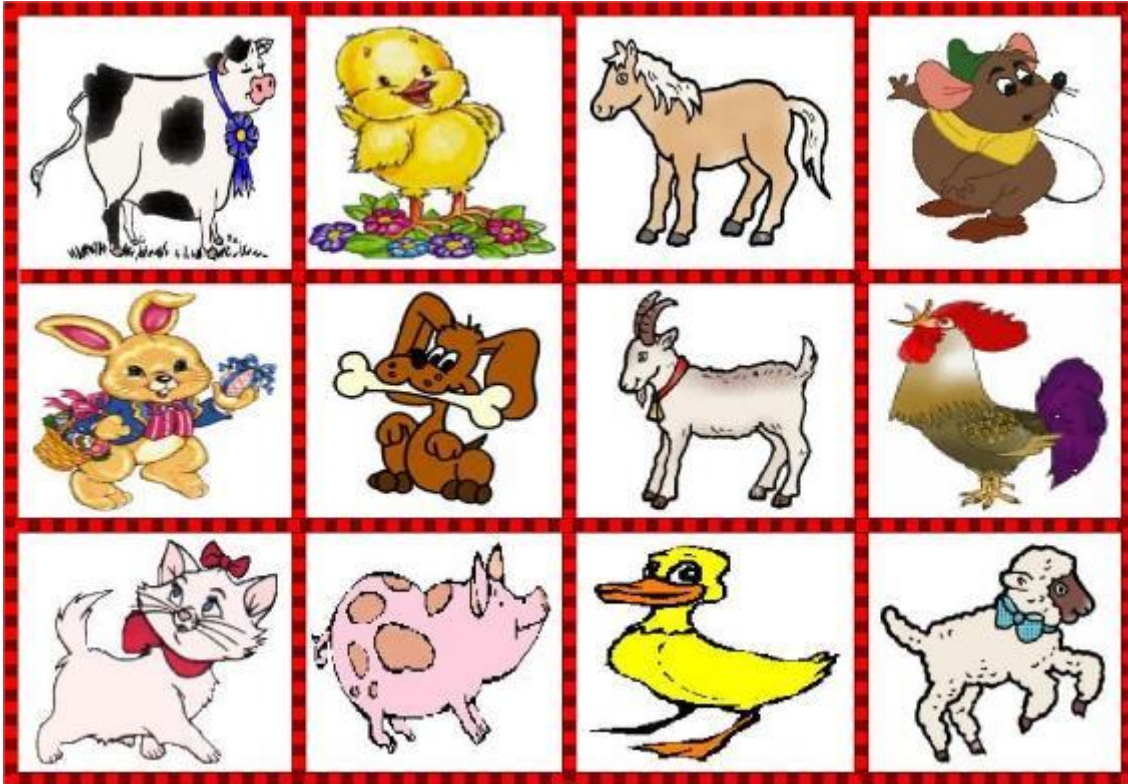
Guía 18

TÍTULO	INICIO	DESARROLLO	FINAL	PERSONAJES	ESPACIOS	ENSEÑANZA
El viaje de Andrés						

Cuadro de elementos y estructura de las narraciones leídas, este se hará en cartulina y se completará en clase.

Guía 19

Imágenes de animales.



Tomado de <https://es.pinterest.com/pin/285978645068479294/>

DEFINICION ANIMALES DOMES

TICOS

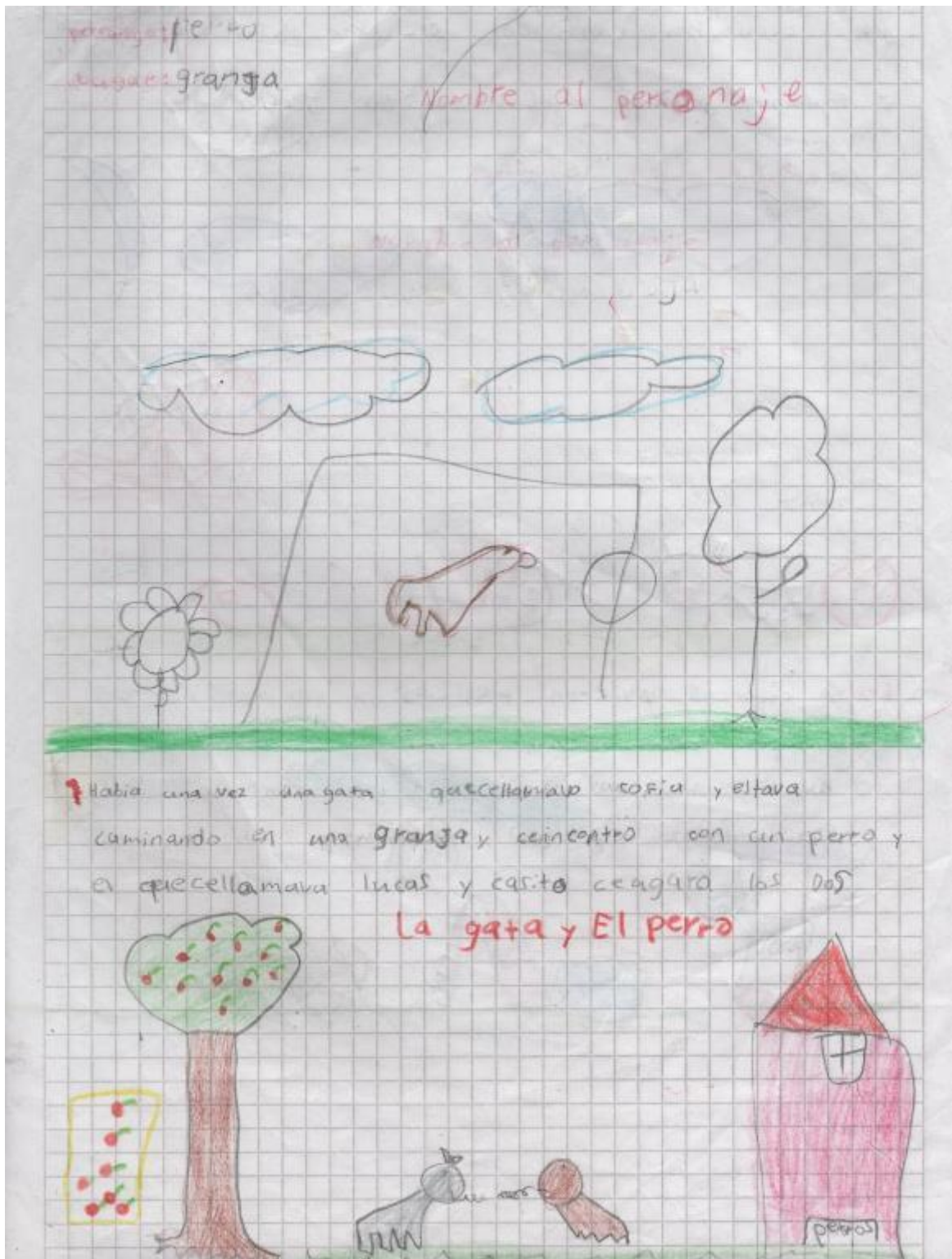
... vía Definición ABC <https://www.definicionabc.com/social/animal-domestico.php>

<https://www.definicionabc.com/social/animal-domestico.php>

Anexo 4. Cronograma de actividades

Sesiones	Nombre de la sesión	Agosto	Septiembre	Octubre
Sesión 1	Expreso mis ideas en forma oral	22, 23,24, 25		
Sesión 2	Los sonidos	28,29, 30, 31	1	
Sesión 3	Qué sabes de los animales domésticos		4,5,6,7,8	
Sesión 4	Vamos a escribir		11,12,13,14,15	
Sesión5	Vamos a leer		18,19,20,21,22	
Sesión 6	Te voy a contar		25,26,27,28,29	
Sesión 7	Pistas para crear un cuento			2,3,4,5,6
Sesión 8	Y colorín coorado			9,10,11,12,13
Socialización				23

Anexo 5. Borrador escrito estudiante



Anexo 6. Escrito final de estudiante



